Wymagania edukacyjne klasa IV
Język polski

Temat (rozumiany jako lekcja)	Ocena dopuszczająca Uczeń:	Ocena dostateczna Uczeń:	Ocena dobra Uczeń:	Ocena bardzo dobra Uczeń:	Ocena celująca Uczeń:
1. Mój nowy podręcznik	– wskazuje rozdziały w podręczniku – rozróżnia ilustracje od tekstu	– ocenia podręcznik – rozumie pojęcia: rozdział, temat, tekst, ilustracja – opowiada o swoich odczuciach związanych z podręcznikiem	– dostrzega i wyjaśnia związek tytułów rozdziałów z kalendarzem – dokonuje oceny różnych elementów podręcznika	– wymienia cechy dobrego podręcznika – poprawnie posługuje się pojęciami: rozdział, temat, tekst, ilustracja	– przedstawia własne propozycje tematów i tekstów do omówienia na lekcjach
2. Wakacyjnych wspomnień czar na podstawie tekstu W. Chotomskiej „Do widzenia, wakacje!”	– potrafi wymienić wakacyjne miesiące – określa tematykę wiersza	– wyszukuje określone informacje w tekście – wskazuje rymy i wersy w wierszu – dostrzega i wyjaśnia związek treści wiersza z ilustracją	– wie, skąd pochodzi słowo „wrzesień” – gromadzi słownictwo na określony temat	– wyjaśnia sens przenośny podanych słów – przedstawia sytuację opisaną w wierszu – wskazuje podstawowe wyróżniki utworu poetyckiego	– podaje własne przykłady rymów – samodzielnie opisuje ilustrację i ocenia jej zgodność z treścią utworu
3. Powitajmy się i przedstawmy	– wskazuje nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – wskazuje w tekście zwroty właściwe nadawcy i adresatowi wypowiedzi	– przedstawia siebie i innych we właściwy sposób – zna zwroty grzecznościowe odpowiednie w sytuacjach oficjalnych i nieoficjalnych – układa prosty dialog z pomocą nauczyciela	– zna i stosuje zwroty grzecznościowe w sytuacjach oficjalnych i nieoficjalnych – układa prosty dialog z niewielką pomocą nauczyciela	– poprawnie odczytuje intencję nadawcy – poprawnie stosuje zwroty grzecznościowe w rozmowie oficjalnej i nieoficjalnej – samodzielnie układa prosty dialog	– układa i poprawnie zapisuje dialog na wybrany temat (dotyczący sytuacji oficjalnej i nieoficjalnej)

4. Piszemy pozdrowienia na podstawie tekstu Cz. Janczarskiego „Pamiątka z wakacji”	– opowiada o swoich doświadczeniach – opowiada o swoich pamiątkach z wakacji – nazywa elementy kartki pocztowej	– redaguje treść kartki pocztowej z pomocą nauczyciela – zapisuje zwroty do adresata wielką literą – poprawnie adresuje kartkę pocztową	– redaguje treść kartki pocztowej z niewielką pomocą nauczyciela – wypowiada się na temat przyjaźni	– dobiera zwroty grzecznościowe adekwatne do sytuacji – potrafi w różny sposób wyrazić: prośbę, gratulacje, podziękowanie, przeprosiny – samodzielnie redaguje treść kartki pocztowej	– rozumie znaczenie pojęcia: poczta pantoflowa – rozumie, czym są pozajęzykowe środki komunikacji i poprawnie się nimi posługuje
5. Witaj, przygodo! na podstawie tekstu R. Goscinnego i J.J. Sempé „Nocna zabawa”	– opowiada o swoich doświadczeniach – wymienia imiona i nazwiska autorów oraz tytuł utworu – wymienia bohaterów opowiadania	– wskazuje narratora – czyta dialogi w opowiadaniu – zapisuje rozmowę w postaci dialogu	– przedstawia przebieg wydarzeń w opowiadaniu – rozumie pojęcia: dialog, narrator – z niewielką pomocą nauczyciela zapisuje dialog z fragmentami narracji	– formułuje wypowiedź o harcerstwie – wskazuje fragmenty narracji i dialogi w opowiadaniu – zapisuje dialog z fragmentami narracji – wyjaśnia pojęcia: dialog, narrator	– samodzielnie poprawnie określa rodzaj narracji (pierwszoosobowa, trzecioosobowa)
6. Nauka w Akademii pana Kleksa na podstawie tekstu J. Brzechwy „Akademia pana Kleksa**”**	– słucha uważnie – wyszukuje w tekście określone informacje – wypowiada się na temat własnych doświadczeń szkolnych	–określa miejsce wydarzeń – korzystając z tekstu, odtwarza przebieg wydarzeń – wypowiada się na temat różnic pomiędzy poznanymi z literatury a własnymi doświadczeniami	– wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne – ocenia bohaterów i zdarzenia – argumentuje swoje zdanie	– charakteryzuje świat przedstawiony w tekście – zna i posługuje się pojęciami: bohater narrator	– jest zainteresowany poznaniem całego utworu – opisuje lekcję, która mogłaby się odbyć w akademii pana Kleksa – pisze poprawnie ortograficznie; stosuje akapity.

7. Jaka powinna być klasa na podstawie tekstu J. Twardowskiego „W klasie”	– wypowiada się o swoich szkolnych doświadczeniach – z pomocą nauczyciela podaje przykłady sytuacji oficjalnej i nieoficjalnej – wskazuje rymy	– wypowiada się na temat życia klasy – odróżnia sytuację oficjalną od nieoficjalnej – wskazuje czasowniki w tekście	– poprawnie tworzy wypowiedź oficjalną i nieoficjalną – uczestniczy w rozmowie na temat swojej klasy – wskazuje bezpieczne i niebezpieczne zachowania w szkole	– określa sytuację przedstawioną utworze – wypowiada się na temat pozytywnych i negatywnych zachowań uczniów; podaje ich przykłady – samodzielnie redaguje notatkę	– wskazuje elementy rytmizujące wiersz (zwrotki, wersy, liczbę sylab w wersie, rymy) – określa wrażenia, jakie wzbudza w nim utwór
8. Porozmawiajmy o przyjaźni na podstawie tekstu H. Ożogowskiej „Pierwsze zmartwienie w nowym roku szkolnym”	– wypowiada się na określony temat – stara się czytać swoją rolę głośno i wyraźnie – wymienia bohaterów opowiadania	– stara się czytać swoją rolę głośno i wyraźnie, z uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych – wymienia bohaterów opowiadania i określa cechy ich charakteru	– wskazuje wyrazy bliskoznaczne do podanych słów – wymienia cechy przyjaciela	– posługuje się słownikiem wyrazów bliskoznacznych – ocenia postępowanie bohaterów – uzasadnia swoje zdanie i wybory	– poprawnie stosuje wyrazy bliskoznaczne w wypowiedzi – rozumie przesłanie utworu
9. Historia pewnej przyjaźni na podstawie tekstu A. Mickiewicza „Przyjaciele”	– opowiada o swoich doświadczeniach – wymienia imię i nazwisko autora oraz tytuł utworu – wymienia bohaterów utworu	– wymienia bohaterów utworu i określa cechy ich charakteru	– charakteryzuje bohaterów – rozumie pojęcia: przysłowie i morał – ocenia postępowanie bohaterów – przedstawia przebieg zdarzeń w utworze	– uzasadnia swoje zdanie – ocenia postępowanie bohaterów, podając przykłady z tekstu – z pomocą nauczyciela wskazuje wyrazy, które wyszły z użycia – czyta przydzieloną rolę z odpowiednią intonacją i artykulacją	– samodzielnie wskazuje wyrazy, które wyszły z użycia – posługuje się pojęciami: przysłowie i morał

				– rozumie przesłanie utworu	
10. Czworonożni przyjaciele na podstawie tekstu J. Chmielewskiej „Tęsknota”	– opowiada o swoich doświadczeniach – wymienia imię i nazwisko autora oraz tytuł utworu – wymienia bohaterów utworu	– wyszukuje określone informacje w tekście – charakteryzuje bohaterów z pomocą nauczyciela – stara się czytać swoją rolę głośno i wyraźnie, z uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych	– samodzielnie charakteryzuje bohaterów – przedstawia przebieg zdarzeń w utworze – wskazuje wypowiedzi w języku potocznym i języku literackim – wyjaśnia znaczenie wybranych związków frazeologicznych	– uzasadnia swoje zdanie – ocenia postępowanie bohaterów, podając przykłady z tekstu – zapamiętuje znaczenie wybranych związków frazeologicznych	– redaguje wypowiedź w języku potocznym
11. Rozmawiajmy kulturalnie	– określa nadawcę i odbiorcę wypowiedzi – wskazuje w tekście zwroty właściwe nadawcy i adresatowi wypowiedzi	– z pomocą nauczyciela odczytuje intencję nadawcy – poprawnie wymawia wyrazy	– samodzielnie odczytuje intencję nadawcy – rozróżnia i poprawnie nazywa nadawcę i adresata wypowiedzi	– poprawnie artykułuje głoski – poprawnie określa intencje nadawcy	– rozumie zależności pomiędzy nadawcą a adresatem
12. Przyjaciel poszukiwany na podstawie tekstu C. Funke „Nowy dwunóg Cezara”	– opowiada o swoich doświadczeniach – wymienia imię i nazwisko autora oraz tytuł utworu – wymienia bohaterów utworu	– z pomocą nauczyciela charakteryzuje bohaterów – stara się czytać swoją rolę głośno i wyraźnie, z	– samodzielnie charakteryzuje bohaterów – przedstawia przebieg zdarzeń w utworze	– uzasadnia swoje zdanie – ocenia postępowanie bohaterów, podając przykłady z tekstu – wyjaśnia pojęcie: chronologia	– odróżnia twórczy i odtwórczy plan wydarzeń

		uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych			
13. i 14. Jak napisać opowiadanie?	– określa tematykę opowiadania – wskazuje bohatera, który jest narratorem opowiadania	– pisze dalszy ciąg opowiadania – ustala chronologię wydarzeń – z pomocą nauczyciela redaguje zdanie rozpoczynające i kończące opowiadanie	– dba o poprawność ortograficzną – poprawnie buduje zdania – redaguje zdanie rozpoczynające i kończące opowiadanie	– poprawnie zapisuje dialog i stosuje akapity – zna i stosuje zasady pisania opowiadania – opowiada tę samą historię z punktu widzenia różnych bohaterów	– pracuje nad stylem wypowiedzi – posługuje się bogatym słownictwem – opowiada tę samą historię z punktu widzenia różnych bohaterów
15. Pisownia wyrazów z „ó”	– z pomocą nauczyciela uzasadnia pisownię wyrazów z „ó”	– podaje przykłady wyrazów z „ó” – samodzielnie uzasadnia pisownię wyrazów z „ó”	– stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z „ó”	– zna zasady pisowni wyrazów z „ó” i wymienia wyjątki	– bezbłędnie zapisuje wyrazy z „ó”
16. Sprawdź, ile wiesz	– wymienia imię i nazwisko autora oraz tytuł utworu – określa tematykę utworu – wyszukuje w tekście określone informacje	– wskazuje wyrazy bliskoznaczne do podanych słów – podaje wyrazy pokrewne do podanych słów – układa i zapisuje dialog – pisze kartkę pocztową przy pomocy nauczyciela	– przedstawia sytuację opisaną w utworze – omawia związek utworu z określoną porą roku – pisze kartkę pocztową z niewielką pomocą nauczyciela	– układa i zapisuje dialog – poprawnie zapisuje wszystkie elementy kartki pocztowej – poprawnie zapisuje zwroty grzecznościowe	– samodzielnie bezbłędnie wykonuje wszystkie polecenia, stosuje bogate słownictwo
17.	– z pomocą	– z pomocą	– samodzielnie potrafi	– wie, że istnieją różne	– potrafi ocenić i uzasadnić,

Porozumiewajmy się na różne sposoby	nauczyciela odczytuje znaczenie prostych znaków graficznych i dźwiękowych	nauczyciela potrafi wskazać drogę do wybranego punktu na mapie – samodzielnie odczytuje znaczenie prostych znaków graficznych i dźwiękowych	wskazać drogę do wybranego punktu na mapie – wie, że istnieją różne sposoby przekazywania informacji – z pomocą nauczyciela potrafi wyjaśnić funkcję, jaką w komunikacji pełnią mimika twarzy i gesty	sposoby przekazywania informacji, i potrafi wybrać najlepszy z nich w danej sytuacji – samodzielnie potrafi wyjaśnić funkcję, jaką w komunikacji pełnią mimika twarzy i gesty – na podstawie opisu nazywa uczucia bohaterów	który sposób komunikowania się jest najlepszy w określonej sytuacji – w zrozumiały sposób przekazuje różne rodzaje komunikatów
18. Moja rodzina na podstawie tekstu J. Papuzińskiej „Fotografie”	– wymienia imię i nazwisko autora oraz tytuł wiersza – określa tematykę wiersza – wyszukuje w tekście określone informacje – opowiada o swoich doświadczeniach	– określa, kim jest osoba mówiąca w wierszu – rozumie wybrane przysłowia – poprawnie posługuje się pojęciami: pokolenie, drzewo genealogiczne – wymienia członków rodziny i opisuje ich wygląd, charakter, zainteresowania	– poprawnie określa niektóre stopnie pokrewieństwa w rodzinie – przedstawia związek utworu z ilustracją – przedstawia treść utworu z pomocą nauczyciela	– wyciąga wnioski z doświadczeń własnych i innych osób – samodzielnie przedstawia treść – zna i poprawnie stosuje wyrazy oznaczające stopień pokrewieństwa	– wyjaśnia pojęcia: pokolenie, drzewo genealogiczne – zapamiętuje znaczenie wybranych związków frazeologicznych
19. Co ma kisiel do wujka? O frazeologizmach i przysłowiach	– wyszukuje w tekście określone informacje – wymienia bohaterów utworu	– rozumie niektóre związki frazeologiczne – wie, do czego służy słownik frazeologiczny	– z niewielką pomocą nauczyciela określa cechy bohaterów – korzysta ze słownika	– wyjaśnia znaczenie wybranych związków frazeologicznych	– wyjaśnia komizm sytuacyjny w utworze

na podstawie tekstu G. Kasdepke „Piąta woda po kisielu”		– rozumie mądrości zawarte w niektórych przysłowiach	frazeologicznego – rozumie związki frazeologiczne		
20. Sprawdź, ile wiesz	– potrafi określić cel listu	– potrafi odczytać informacje z planu miasta	– wie, w jaki sposób należy wyrazić prośbę	– określa nadawcę, odbiorcę i cel komunikatu	– pisze list z gratulacjami, stosuje niezbędne formy grzecznościowe i odpowiednie słownictwo
21. Skąd się wzięły imiona i nazwiska? na podstawie tekstu W.P. Cienkowskiego „Co starsze: imię czy nazwisko?”	– wypowiada się na określony temat – czyta ze zrozumieniem – wyszukuje w tekście określone informacje	– rozumie pojęcie: wizytówka – projektuje własną wizytówkę z pomocą nauczyciela – układa nazwiska w kolejności alfabetycznej – podaje swoje inicjały	– uzasadnia swoje zdanie – przedstawia informacje zawarte w tekście – projektuje własną wizytówkę z niewielką pomocą nauczyciela	– wyjaśnia, do czego służy wizytówka – wyjaśnia powód stosowania kolejności alfabetycznej w spisach – poprawnie się przedstawia	– podaje informacje o pochodzeniu swojego nazwiska
22. Ustalmy, co nazywa czasownik	– wskazuje w tekście czasowniki – odróżnia czasownik od innych części mowy z pomocą nauczyciela	– samodzielnie odróżnia czasownik od innych części mowy	– zna pojęcie: czasownik	– odróżnia czasowniki nazywające czynności od czasowników nazywających stany	– poprawnie i samodzielnie odmienia czasownik przez osoby i liczby
23. Określamy formę czasownika (osoba, liczba i rodzaj)	– wskazuje czasowniki w tekście – z pomocą nauczyciela uzupełnia tekst odpowiednimi formami czasowników	– samodzielnie uzupełnia teksy czasownikami w odpowiedniej formie – z pomocą nauczyciela odmienia czasownik przez	– odmienia czasowniki przez osoby, liczby, rodzaje – używa poprawnych form czasowników	– określa formy osoby, liczby i rodzaju czasowników w tekście	– samodzielnie odmienia czasownik przez osoby, liczby i rodzaj określa formy czasownika w tekście

		osoby, liczby, rodzaje			
24. Dobre wychowanie w szkole i w domu na podstawie tekstu M. Ziółkowskiej „Grzeczność na co dzień”	– opowiada o swoich doświadczeniach – podaje wyrazy o znaczeniu przeciwnym do podanych	– odróżnia pozytywne i negatywne cechy bohatera – z pomocą nauczyciela podaje przykłady kulturalnego zachowania się – rozumie, czym jest kultura osobista	– samodzielnie podaje przykłady kulturalnego zachowania – ocenia postawę bohaterów	– ocenia postawę bohaterów i uzasadnia swoje zdanie – podaje własne przykłady antonimów – wyjaśnia pojęcie: etykieta	– formułuje pouczenie płynące z przysłowia i uzasadnia jego słuszność – poprawnie posługuje się pojęciem: etykieta
25. Jak to w rodzinie bywa na podstawie tekstu M. Musierowicz „U Borejków”	– określa czas i miejsce akcji przytoczonego fragmentu – wymienia bohaterów – wyszukuje informacje dotyczące wyglądu i zachowania postaci	– wypowiada się na temat atmosfery panującej w domu bohaterów – właściwie przypisuje podane cechy do bohaterów	– swobodnie wypowiada się na temat rodziny bohaterów – podejmuje próbę określenia, co wpływa na dobrą atmosferę w rodzinie	– zna pojęcia: akcja, czas akcji, miejsce akcji, świat przedstawiony, proza – wnioskuje o cechach charakteru na podstawie wypowiedzi i zachowania bohaterów	– charakteryzuje bohaterów – posługuje się pojęciami: akcja, czas akcji, miejsce akcji, świat przedstawiony, proza
26. Poznajmy osobowe i nieosobowe formy czasownika	– rozpoznaje osobową formę czasownika – rozpoznaje bezokolicznik – z pomocą nauczyciela podejmuje próby tworzenia osobowych form od bezokolicznika i podawania	– samodzielnie tworzy osobowe formy od bezokolicznika i wymienia bezokoliczniki, od których utworzono podane formy osobowe – zna zasady pisowni bezokoliczników	– z pomocą nauczyciela wskazuje w tekście osobowe formy czasowników i bezokoliczniki	– samodzielnie wskazuje w tekście osobowe formy czasowników i bezokoliczniki – tworzy poprawne formy osobowe od bezokoliczników i wymienia bezokoliczniki, od których utworzono podane formy osobowe	– poprawnie zapisuje bezokoliczniki zakończone na „-ść”, „-źć”

	bezokoliczników, od których utworzono podane formy osobowe	zakończonych na „-ść”, „-źć”			
27. Dzień Edukacji Narodowej na podstawie tekstu T. Kubiaka „Piosenka o naszej Pani”	– wypowiada się na określony temat – czyta ze zrozumieniem – wyszukuje w tekście określone informacje	– określa, kim jest podmiot liryczny – opisuje podstawowe wyróżniki utworu poetyckiego (liczba zwrotek, liczba wersów w zwrotce, rymy) – z pomocą nauczyciela wyjaśnia znaczenie podanego związku frazeologicznego	– uzasadnia swoje zdanie – przedstawia sytuację opisaną w wierszu – określa, kim jest podmiot liryczny – z niewielką pomocą nauczyciela rozpoznaje i opisuje podstawowe wyróżniki utworu poetyckiego (liczba zwrotek, liczba wersów w zwrotce, rymy)	– samodzielnie rozpoznaje i opisuje podstawowe wyróżniki utworu poetyckiego (liczba zwrotek, liczba wersów w zwrotce, rymy) – łączy obrazy poetyckie z odpowiednimi porami roku	– wyjaśnia, kim jest osoba kompetentna – podejmuje własne próby poetyckie
28. Liście brązowe i rude – opis na podstawie tekstu D. Gellner „Jesienny spacer”	– wypowiada się na określony temat – wyszukuje w tekście określone informacje – wymienia barwy kojarzące się z jesienią – podaje określenia dotyczące liścia	– stara się czytać swoją rolę głośno i wyraźnie, z uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych – z pomocą nauczyciela wskazuje epitety w utworze – zna elementy opisu	– samodzielnie wskazuje epitety w utworze – samodzielnie redaguje prosty opis	– zna elementy opisu – podaje przykłady różnych opisów – gromadzi słownictwo do opisu – redaguje opis liścia	– stosuje bogate słownictwo w opisie liścia

		– z pomocą nauczyciela redaguje prosty opis			
29. Robimy to teraz – czas teraźniejszy	– rozpoznaje zdania z czasownikiem w czasie teraźniejszym – wie, że w czasie teraźniejszym nie określamy rodzaju czasownika	– wskazuje czasowniki w czasie teraźniejszym wśród innych form – tworzy osobowe formy czasu teraźniejszego i uzupełnia nimi zdania	– wyjaśnia, o czym informują formy czasu teraźniejszego – wskazuje w tekście czasowniki w czasie teraźniejszym	– poprawnie określa osobę i liczbę czasowników w czasie teraźniejszym – używa poprawnych form czasowników typu „umieć”, „rozumieć” w czasie teraźniejszym	– poprawnie i samodzielnie formułuje wypowiedź w czasie teraźniejszym
30. Z telewizorem trzeba rozważnie... na podstawie tekstu S. Grochowiaka „Telewizor”	– opowiada o własnych doświadczeniach – określa tematykę utworu – wyszukuje w tekście określone informacje	– stara się czytać swoją rolę głośno i wyraźnie, z uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych – wymienia programy adresowane do dzieci – wymienia ulubione programy telewizyjne – opowiada o ulubionym programie telewizyjnym – rozumie zasady, którymi warto się kierować przy wyborze programów telewizyjnych	– uzasadnia swoje zdanie – przedstawia treść utworu – wskazuje przenośnie w utworze – wymienia ulubione programy telewizyjne i uzasadnia swój wybór	– wskazuje przenośnie w utworze i wyjaśnia ich znaczenie – dokonuje oceny programów telewizyjnych – przedstawia wartościowe programy telewizyjne i zachęca do ich oglądania – odczytuje i porównuje wyniki ankiety	– samodzielnie konstruuje ankietę na podany temat

		– wypełnia ankietę – poznaje historię telewizji			
31. Pracowity jak wół, pszczółka czy mrówka? Tworzymy porównania na podstawie tekstu I. Sikiryckiego „Zoologiczny talent”	– opowiada o własnych doświadczeniach – określa tematykę utworu – wyszukuje w tekście określone informacje	– wymienia cechy zwierząt i osób – opisuje podstawowe wyróżniki utworu poetyckiego (liczba zwrotek, liczba wersów w zwrotce, rymy) – wie, czym jest porównanie i wskazuje jego przykłady w wierszu	– tworzy porównania dotyczące swoich cech – uzasadnia swoje zdanie – wie, jak jest zbudowane porównanie – wymienia zwierzęta, którym przypisuje się pewne cechy – dzieli cechy na pozytywne i negatywne	– wyjaśnia funkcje porównań w wierszu – tworzy porównania – formułuje i wyjaśnia naukę płynącą z wiersza	– tworzy tekst poetycki zawierający porównania
32. Ty bądź taki, jaki jesteś – adresat wiersza na podstawie tekstu J. Kulmowej „Nie wyrastaj z marzenia”	– opowiada o własnych doświadczeniach – słucha wzorowej recytacji wiersza – wyszukuje w tekście określone informacje – wskazuje adresata utworu	– opisuje podstawowe wyróżniki utworu poetyckiego (liczba zwrotek, liczba wersów w zwrotce, rymy) – wyjaśnia znaczenie niektórych przenośni i związków frazeologicznych	– uzasadnia swoje zdanie – przedstawia treść utworu – wyjaśnia, jak rozumie myśl zawartą w tytule wiersza	– czyta wiersz głośno, z właściwą intonacją – wskazuje zwroty do adresata – wyjaśnia, kim jest adresat utworu – wskazuje w tekście związki frazeologiczne	– wymienia marzenia ludzi na przestrzeni wieków
33. Opisy barwne jak motyl na podstawie	– określa tematykę wiersza – określa opisaną porę	–wskazuje zwrotki, wersy, rymy – określa nastrój	– wskazuje wierszu epitety i porównania – określa nadawcę i	– wskazuje przenośnie – rozumie funkcje epitetów i porównań	– wyjaśnia znaczenie przenośni – zna i poprawnie stosuje

tekstu J. Tuwima „Strofy o późnym lecie”	roku – wymienia miesiące i oznaki jesieni	wiersza – własnymi słowami przedstawia treść wiersza	odbiorcę – wskazuje cechy utworu poetyckiego (zwrotki, wersy, liczbę sylab w wersie, rymy)	– wydziela obrazy poetyckie i podejmuje próbę graficznego ich przedstawienia	terminy: środki poetyckie, poezja – łączy tematykę wiersza z tematyką obrazu J. Chełmońskiego „Babie lato” – opisuje obraz
34. Pisownia wyrazów z „u”	– z pomocą nauczyciela uzasadnia pisownię wyrazów z „u”	– podaje przykłady wyrazów z „u” – samodzielnie uzasadnia pisownię wyrazów z „u”	– stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z „u” (czasem popełnia błędy)	– stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z „u”	– bezbłędnie zapisuje wyrazy z „u”
35. Sprawdź, ile wiesz	– opowiada o własnych doświadczeniach – wyszukuje w tekście określone informacje	– wymienia najważniejsze wydarzenia w utworze – wskazuje antonimy podanych wyrazów	– wskazuje w tekście przykłady epitetów, porównań i przenośni	– przedstawia treść utworu – opisuje elementy świata przedstawionego – wyjaśnia, czym jest epitet, porównanie i przenośnia – poprawnie redaguje opis	– wyjaśnia, czym jest: epitet, porównanie i przenośnia; podaje własne przykłady tych środków poetyckich
36. Zaduma, Zaduszki – nastrój wiersza na podstawie tekstów D. Gellner „Dla tych, którzy odeszli” i W. Broniewskiego	– opowiada o własnych doświadczeniach – wyszukuje w tekście określone informacje – określa tematykę utworu	– określa nastrój wiersza – wskazuje synonimy – opisuje podstawowe wyróżniki utworu poetyckiego (liczba zwrotek, liczba wersów w zwrotce,	– uzasadnia swoje zdanie – przedstawia treść utworu – rozpoznaje i opisuje podstawowe wyróżniki utworu poetyckiego (liczba	– wyjaśnia pojęcie: nastrój wiersza – redaguje notatkę – określa uczucia i opisuje zachowania – wskazuje miejsca pamięci narodowej w najbliższej okolicy	– samodzielnie i poprawnie redaguje notatkę o miejscach pamięci narodowej w najbliższej okolicy

„Zaduszki”		rymy)	zwrotek, liczba wersów w zwrotce, rymy)		
37. Miejsca pamięci narodowej na podstawie tekstu H. Łochockiej „Nieznany żołnierz”	– opowiada o własnych doświadczeniach – wyszukuje w tekście określone informacje – określa tematykę utworu	– opisuje podstawowe wyróżniki utworu poetyckiego (liczba zwrotek, liczba wersów w zwrotce, rymy) – stara się czytać swoją rolę głośno i wyraźnie, z uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych – wskazuje epitety w utworze z pomocą nauczyciela – dobiera właściwe definicje do pojęć – rozumie, po co się tworzy miejsca pamięci narodowej	– uzasadnia swoje zdanie – przedstawia treść utworu – rozpoznaje i opisuje podstawowe wyróżniki utworu poetyckiego (liczba zwrotek, liczba wersów w zwrotce, rymy) – wskazuje epitety w utworze	– korzysta z różnych źródeł informacji	– samodzielnie tworzy projekt miejsca pamięci narodowej w swojej okolicy
38. Byłem, byłam... – czas przeszły **39. Piszmy poprawnie – pisownia**	– rozpoznaje zdania z czasownikiem w czasie przeszłym – tworzy formy czasu przeszłego	– wskazuje czasowniki w czasie przeszłym wśród innych form – tworzy formy czasu przeszłego i uzupełnia nimi zdania	– wyjaśnia, o czym informują formy czasu przeszłego – wskazuje w tekście czasowniki w czasie przeszłym	– poprawnie określa osobę, liczbę i rodzaj czasowników w czasie przeszłym	– poprawnie i samodzielnie formułuje wypowiedź w czasie przeszłym

czasowników w czasie przeszłym					
40. Jak mówi legenda… Początki państwa polskiego na podstawie tekstu M. Grądzkiej „O Lechu, Czechu i Rusie”	– określa tematykę utworu –wymienia bohaterów – wyszukuje informacje dotyczące bohaterów i zdarzeń	–określa czas i miejsce akcji – tworzy odtwórczy plan wydarzeń –podaje synonimy wyrazu: kraj – wyjaśnia – zgodnie z tekstem – dlaczego orzeł biały jest godłem Polski	– samodzielnie przedstawia przebieg wydarzeń – wyjaśnia powstanie nazwy Gniezno – wie, o początkach jakich współczesnych państw mówi legenda	– wyjaśnia przyczyny wędrówki ludów Lecha, Czecha i Rusa – zna pojecie legendy – wykazuje, że utwór jest legendą	– samodzielnie przedstawia inną legendę związana z historią kraju lub wybranego regionu
41. Staropolskie obyczaje na podstawie tekstu M. Grądzkiej „Piast Kołodziej”	– określa tematykę legendy – wyszukuje informacje na temat bohaterów – przy pomocy nauczyciela ocenia postępowanie Popiela i Piasta	– własnymi słowami przedstawia treść legendy – samodzielnie wyszukuje informacje w tekście	– określa czas i miejsce wydarzeń – wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne – samodzielnie ocenia postawy bohaterów i uzasadnia swoje zdanie	– wyjaśnia, kim mogli być wędrowcy i jakie znaki czynili – podaje cechy dobrego króla i uzasadnia swoje zdanie – dowodzi, że utwór jest legendą	– samodzielnie wyszukuje informacje na temat pierwszych władców Polski, korzystając z różnych źródeł informacji – samodzielnie przygotowuje notatki na temat pierwszych władców Polski – podaje przykłady zwyczajów (rodzinnych, regionalnych) – zna frazeologizmy odnoszące się do gościnności
42. Skąd się wzięły toruńskie pierniki?	– wyszukuje w tekście określone informacje	– stara się czytać tekst wyraźnie, z	– uzasadnia swoje zdanie	– wskazuje w tekście wydarzenia realistyczne i	– opowiada znaną sobie legendę

na podstawie tekstu M. Krüger „Toruńskie pierniki”	– określa tematykę utworu	uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych – ocenia postępowanie bohaterów	– przedstawia treść utworu	fantastyczne – wymienia cechy legendy	
43. Jutro pójdziemy... – czas przyszły	– rozpoznaje czasowniki w czasie przyszłym – tworzy formy czasu przeszłego prostego i złożonego od podanych bezokoliczników	– wskazuje czasowniki w czasie przyszłym wśród innych form – tworzy formy czasu przyszłego i uzupełnia nimi zdania	– wyjaśnia, o czym informują formy czasu przyszłego – wskazuje w tekście czasowniki w czasie przyszłym	– poprawnie określa osobę, liczbę i rodzaj czasowników w czasie przyszłym	– poprawnie i samodzielnie formułuje wypowiedź w czasie przyszłym
44. 11 listopada – Święto Niepodległości na podstawie tekstu A. Słonimskiego „Polska”	– wyszukuje w tekście określone informacje – określa tematykę utworu – opowiada o własnych doświadczeniach	– stara się czytać tekst wyraźnie, z uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych – opisuje podstawowe wyróżniki utworu poetyckiego (liczba zwrotek, liczba wersów w zwrotce, rymy) – wymienia cechy poezji patriotycznej – rozumie, kim jest patriota	– uzasadnia swoje zdanie – przedstawia treść utworu – rozpoznaje i opisuje podstawowe wyróżniki utworu poetyckiego (liczba zwrotek, liczba wersów w zwrotce, rymy) – wymienia cechy patrioty – redaguje notatkę o obchodach Święta	– wskazuje w wierszu cytaty potwierdzające jego zdanie – zna ważne wydarzenia w życiu Polski – łączy nazwiska wielkich patriotów z wydarzeniami historycznymi, w których brali udział – korzysta z różnych źródeł informacji	– podejmuje własne próby poetyckie

		– rozpoznaje sylwetki polskich patriotów – z niewielką pomocą nauczyciela redaguje notatkę o obchodach Święta Niepodległości	Niepodległości		
45. Piszmy poprawnie – pisownia „nie” z czasownikami	– zna zasady pisowni „nie” z czasownikami – stara się stosować zasady pisowni „nie” z czasownikami	– stosuje zasady pisowni „nie” z czasownikami z pomocą nauczyciela	– samodzielnie stosuje zasady pisowni „nie” z czasownikami (popełnia błędy)	– samodzielnie stosuje zasady pisowni „nie” z czasownikami	– samodzielnie i bezbłędnie stosuje zasady pisowni „nie” z czasownikami
46. Nasz hymn narodowy na podstawie tekstów J. Wybickiego „Mazurek Dąbrowskiego” i „Pieśń Legionów Polskich we Włoszech”	– wyszukuje w tekście określone informacje – określa tematykę utworu – formułuje wypowiedź o własnych doświadczeniach	– stara się czytać tekst wyraźnie, z uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych – opisuje podstawowe wyróżniki utworu poetyckiego (liczba zwrotek, liczba wersów w zwrotce, rymy) – wymienia cechy poezji patriotycznej – wymienia symbole narodowe – zna hymn Polski – wie, jak należy się zachować podczas	– uzasadnia swoje zdanie – przedstawia treść utworu – rozpoznaje i opisuje podstawowe wyróżniki utworu poetyckiego (liczba zwrotek, liczba wersów w zwrotce, rymy)	– wskazuje podobieństwa i różnice między obydwoma utworami – samodzielnie rozpoznaje i opisuje podstawowe wyróżniki utworu poetyckiego (liczba zwrotek, liczba wersów w zwrotce, rymy) – łączy obrazy poetyckie z odpowiednimi porami roku – charakteryzuje symbole narodowe – zna genezę hymnu – korzysta z różnych źródeł informacji	– wymienia miejsca i okoliczności wywieszania flagi państwowej

		śpiewania hymnu			
47. Gdy o ojczyźnie myślę… na podstawie tekstu J. Słowackiego „W pamiętniku Zofii Bobrówny”	– określa tematykę utworu – opowiada o własnych doświadczeniach – słucha wzorowej recytacji wiersza – wyszukuje w tekście określone informacje	– wskazuje podmiot liryczny i adresata utworu – tworzy wyrazy pokrewne od podanych – recytuje wiersz z pamięci, z uwzględnieniem jego nastroju	– uzasadnia swoje zdanie – przedstawia treść utworu – z pomocą nauczyciela określa przeżycia podmiotu lirycznego	– samodzielnie określa przeżycia podmiotu lirycznego – wskazuje w wierszu fragmenty uzasadniające jego zdanie – samodzielnie rozpoznaje i opisuje podstawowe wyróżniki utworu poetyckiego (liczba zwrotek, liczba wersów w zwrotce, rymy) – podaje grupy wyrazów pokrewnych	– wskazuje w tekście związki frazeologiczne i samodzielnie je wyjaśnia
48. Sprawdź, ile wiesz	– zna zasady pisowni „nie” z czasownikami – stara się stosować zasady pisowni „nie” z czasownikami – rozpoznaje formy osobowe czasownika	– stosuje zasady pisowni „nie” z czasownikami	– poprawnie zapisuje czasowniki – zna zasady pisowni bezokoliczników zakończonych na „-ść”, „-źć”, form czasu przeszłego oraz „nie” z czasownikami	– rozpoznaje, tworzy i określa formy osobowe czasownika – stosuje poprawne formy czasowników w wypowiedziach	– bezbłędnie rozpoznaje, tworzy i określa formy osobowe czasownika
49. Sylwetki wielkich Polaków – Mikołaj Kopernik na podstawie tekstu W. Broniewskiego	– określa tematykę utworu – opowiada o własnych doświadczeniach – słucha uważnie	– stara się czytać tekst wyraźnie, z uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych – opisuje podstawowe	– uzasadnia swoje zdanie – przedstawia treść utworu – rozpoznaje i opisuje podstawowe	– wyjaśnia przenośne znaczenie słów – opisuje obraz – zapamiętuje niektóre informacje o Mikołaju Koperniku	– określa datę namalowania obrazu – zapamiętuje wszystkie informacje o M. Koperniku

„Kopernik”	głosowej interpretacji tekstu – wyszukuje w tekście określone informacje	wyróżniki utworu poetyckiego (liczba zwrotek, liczba wersów w zwrotce, rymy) – wskazuje epitety w wierszu – odpowiada na pytania dotyczące obrazu – opisuje wymyśloną planetę – poznaje życie i działalność M. Kopernika	wyróżniki utworu poetyckiego (liczba zwrotek, liczba wersów w zwrotce, rymy)	– korzysta z różnych źródeł informacji	
50. i 51. Sylwetki wielkich Polaków – Maria Skłodowska-Curie na podstawie tekstu E. Curie „Duch nauki”	– określa tematykę utworu – opowiada o własnych doświadczeniach – słucha uważnie głosowej interpretacji tekstu – wyszukuje w tekście określone informacje	– stara się czytać tekst wyraźnie, z uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych – wymienia cechy naukowca – ocenia postępowanie bohaterów – wskazuje wartości bliskie bohaterom opowiadania – wyjaśnia, dlaczego	– uzasadnia swoje zdanie – przedstawia przebieg wydarzeń w utworze – opisuje świat przedstawiony w utworze – wymienia cechy utworu biograficznego – wymienia dziedziny, w których jest przyznawana Nagroda Nobla	– uzasadnia swoją opinię na temat tego, czy mógłby być naukowcem – rozmawia o wartościach w życiu człowieka – rozumie pojęcie: emigracja	– wymienia polskich współczesnych uczonych – zapamiętuje wszystkie informacje o M. Skłodowskiej-Curie

		opowiadanie nie jest utworem biograficznym – łączy w pary antonimy – wskazuje synonimy podanego wyrazu – poznaje polskich laureatów Nagrody Nobla – pisze notatkę o działalności wybranego laureata Nagrody Nobla			
52. Sylwetki wielkich Polaków – Jan Matejko na podstawie tekstu T. Szymy „Jan Matejko”	– określa tematykę utworu – opowiada o własnych doświadczeniach – słucha uważnie recytacji tekstu – wyszukuje w tekście określone informacje	– stara się czytać tekst wyraźnie, z uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych – opisuje podstawowe wyróżniki utworu poetyckiego (liczba zwrotek, liczba wersów w zwrotce, rymy) – wskazuje epitety i porównania w wierszu	– uzasadnia swoje zdanie – wymienia wydarzenia historyczne przedstawione w utworze – tworzy wyrazy pokrewne od podanych – wymienia narzędzia malarskie – opisuje ulubiony obraz	– opisuje bohatera wiersza – opisuje autoportret J. Matejki – samodzielnie rozpoznaje i opisuje podstawowe wyróżniki utworu poetyckiego (liczba zwrotek, liczba wersów w zwrotce, rymy) – rozumie pojęcie: autoportret – korzysta z różnych źródeł informacji	– samodzielnie wymienia znane obrazy Jana Matejki
53. Moje plany na	– czyta wiersz ze	– określa osobę	– podaje przykłady	– wyjaśnia frazeologizm	– zna obowiązki należące

przyszłość na podstawie wiersza W. Bełzy „Kim też ja będę?”	zrozumieniem – określa tematykę utworu – wymienia zawody, o których mowa w utworze	mówiącą w wierszu – wskazuje elementy wiersza (zwrotki, wersy, liczbę sylab w wersie, rymy) – wypowiada się na temat znanych mu zawodów	interesujących go zawodów – wypowiada się na temat obowiązków przedstawiciela podanego zawodu – podaje cechy dobrego pracownika w danym zawodzie	„być sobą” – swobodnie posługuje się pojęciami: patriota, patriotyzm	do zawodów wymienionych w utworze, podawanych przez nauczyciela i zgłaszanych przez uczniów – podejmuje samodzielną próbę określenia, co współcześnie oznacza „być dobrym Polakiem”
54. Odczuwać szczęście, wieszając polską flagę na podstawie wywiadu A. Sikorskiego przeprowadzonego z M. Kamińskim „Przemieszczać się nie tylko w przestrzeni, ale przede wszystkim w sobie...”	– czyta tekst z podziałem na role – wyszukuje w tekście określone informacje – poznaje cechy dialogu – poznaje postacie M. Kamińskiego i J. Meli	– odpowiada na pytania improwizowanego wywiadu – wskazuje synonimy podanych wyrazów – z pomocą nauczyciela układa pytania do wywiadu z konkretną osobą	– samodzielnie układa pytania do wywiadu z konkretną osobą – wymienia wielkich podróżników – rozumie pojęcie: media	– poprawnie odpowiada na pytania dotyczące wywiadu – potrafi przeprowadzić prosty wywiad – opisuje wymarzoną podróż – korzysta z różnych źródeł informacji	– opisuje wymarzoną podróż, używając bogatego słownictwa
55. Pisownia wyrazów z „rz”	– z pomocą nauczyciela uzasadnia pisownię wyrazów z „rz” – podaje przykłady wyrazów z „rz”	– samodzielnie uzasadnia pisownię wyrazów z „rz”	– stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z „rz” (czasem popełnia błędy)	– stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z „rz”	– bezbłędnie zapisuje wyrazy z „rz”

56. Sprawdź, ile wiesz	– wyszukuje w tekście określone informacje – wymienia imię i nazwisko autora oraz tytuł – określa tematykę utworu – wskazuje głównego bohatera	– podaje informacje o czasie i miejscu utworu – wymienia najważniejsze wydarzenia w tekście – tworzy wyrazy pokrewne od podanych – zna dokonania niektórych sławnych Polaków	– przestawia treść utworu – opisuje elementy świata przedstawionego w utworze – wie, co to jest utwór biograficzny	– wie, co to jest utwór biograficzny i go rozpoznaje – wymienia nazwiska sławnych Polaków i ich dokonania – zna polskich laureatów Nagrody Nobla	– przedstawia polskich laureatów Nagrody Nobla
57. Sposób na chwalipiętę na podstawie tekstu M. Orłonia „Honduras”	– określa tematykę utworu – opowiada o własnych doświadczeniach – słucha uważnie głosowej interpretacji tekstu – wyszukuje w tekście określone informacje	– ocenia postępowanie bohaterów – stara się czytać tekst wyraźnie, z uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych – dopisuje synonimy i antonimy do podanych wyrazów – wskazuje narratora – wyciąga wnioski z sytuacji przedstawionej w utworze – uzasadnia swoje	– uzasadnia swoje zdanie – przedstawia przebieg wydarzeń w utworze – opisuje świat przedstawiony w utworze – rozumie pojęcie: żenujący	– określa rodzaj narracji – poprawnie posługuje się pojęciem: żenujący – korzysta z różnych źródeł informacji	– wie, z jakich źródeł skorzystać, aby sprawdzić informacje

		zdanie			
58. Skąd się wzięła sól w Wieliczce? na podstawie tekstu J. Majki „Legenda o cudownym pierścieniu, czyli skąd się wzięła sól kamienna w Wieliczce”	– określa tematykę utworu – opowiada o własnych doświadczeniach – słucha uważnie głosowej interpretacji tekstu – wyszukuje w tekście określone informacje	– ocenia postępowanie bohaterów – stara się czytać tekst wyraźnie, z uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych – ocenia postępowanie bohaterów – określa czas i miejsce akcji w utworze – rozumie związek legendy z miejscem, o którym opowiada – z pomocą nauczyciela wskazuje w legendzie wydarzenia realistyczne i fantastyczne	– samodzielnie wskazuje wydarzenia realistyczne i fantastyczne w legendzie – dobiera określenia bliskoznaczne – uzasadnia swoje zdanie	– przedstawia przebieg wydarzeń w utworze – charakteryzuje świat przedstawiony w utworze – podaje cechy legendy – wyjaśnia, dlaczego utwór jest legendą – pisze notatkę na temat święta obchodzonego w kopalniach – rozumie pojęcia: surowiec, żupa – zapamiętuje informacje o kopalni soli „Wieliczka” – korzysta z różnych źródeł informacji	– samodzielnie przestawia legendę dotyczącą swojego regionu
59. Co nazywa rzeczownik?	– wskazuje rzeczownik w tekście – uzupełnia tekst rzeczownikami z pomocą nauczyciela	– zna pojęcie: rzeczownik – samodzielnie uzupełnia tekst rzeczownikami	– rozróżnia rzeczowniki nazywające osoby, zwierzęta, rośliny i przedmioty	– wie, że niektóre rzeczowniki odmieniają się tylko w liczbie pojedynczej lub tylko w liczbie mnogiej	– wskazuje rzeczowniki, które odmieniają się tylko w liczbie pojedynczej lub tylko w liczbie mnogiej
60. Poznajemy	– odróżnia rzeczowniki	– do rzeczowników	– zna zasady pisowni	– potrafi wyjaśnić różnice	– zna zasady pisowni

nazwy pospolite i własne	pospolite od własnych	własnych dopisuje rzeczowniki pospolite	rzeczowników własnych	pomiędzy rzeczownikami własnymi a pospolitymi – zna zasady pisowni rzeczowników własnych i zapisuje je poprawnie	rzeczowników własnych i zapisuje je bezbłędnie
61. Podziemne skarby na podstawie tekstu M. Terlikowskiej „Węglowa rodzinka"	– określa tematykę utworu – opowiada o własnych doświadczeniach – słucha uważnie recytacji tekstu – wyszukuje w tekście określone informacje	– ocenia postępowanie bohaterów – stara się czytać tekst wyraźnie, z uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych – ocenia postępowanie bohaterów – dopisuje synonimy i antonimy do podanych wyrazów – wskazuje narratora – wyciąga wnioski z sytuacji przedstawionej w utworze – uzasadnia swoje zdanie – opisuje podstawowe wyróżniki utworu poetyckiego (liczba	– uzasadnia swoje zdanie – opowiada treść utworu swoimi słowami – wskazuje w wierszu cytaty potwierdzające jego zdanie – rozpoznaje i opisuje podstawowe wyróżniki utworu poetyckiego (liczba zwrotek, liczba wersów w zwrotce, rymy)	– wyjaśnia przenośne znaczenie określeń – opisuje „rodzinę” przedmiotów wykonanych z drewna – rozumie znaczenie pracy górników – zna pochodzenie węgla kamiennego – korzysta z różnych źródeł informacji	– samodzielnie dokonuje oceny pracy górników

		zwrotek, liczba wersów w zwrotce, rymy)			
62. Maryla i Ania przyjmują gości na podstawie tekstu L.M. Montgomery „Tort Ani”	– określa tematykę utworu – opowiada o własnych doświadczeniach – słucha uważnie interpretacji głosowej tekstu – wyszukuje w tekście określone informacje	– ocenia postępowanie bohaterów – stara się czytać tekst wyraźnie, z uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych – ocenia postępowanie bohaterów – wskazuje narratora – wyciąga wnioski z sytuacji przedstawionej w utworze – uzasadnia swoje zdanie – redaguje dialog pomiędzy sprzedawcą a klientem – sporządza listę zakupów – odgrywa scenki pantomimiczne	– uzasadnia swoje zdanie – opowiada treść utworu swoimi słowami – opisuje świat przedstawiony w utworze – określa rodzaj narracji – rozumie pojęcie: wnioski	– formułuje wnioski na podstawie sytuacji przedstawionej w utworze i uzasadnia je – rozumie, czym jest reklamacja – planuje zakupy	– samodzielnie planuje scenki pantomimiczne
63. Określmy	– zna rodzaje	– określa rodzaj	– uzupełnia tekst	– tworzy odpowiednie	– samodzielnie i bezbłędnie

rodzaj i liczbę rzeczownika	rzeczownika	podanych rzeczowników	rzeczownikami w odpowiednim rodzaju – określa rodzaj i liczbę podanych rzeczowników	formy rzeczowników i uzupełnia nimi zdania	tworzy odpowiednie formy rzeczowników i uzupełnia nimi zdania
64. O zachowaniu się przy stole na podstawie tekstu G. Kasdepke „Zachowanie przy stole”	– słucha uważnie czytanego tekstu – określa przedstawioną sytuację – odróżnia wypowiedzi bohaterów od narracji	– wypowiada się na temat właściwego zachowania podczas posiłków – dzieli się własnymi doświadczeniami	– wskazuje błędy w zachowaniu bohaterów – wyjaśnia, jak powinni się zachować bohaterowie – swobodnie wypowiada się o własnych obserwacjach i doświadczeniach	– ocenia zachowanie bohaterów i uzasadnia swoje zdanie – przedstawia zdarzenia z punktu widzenia jednego z bohaterów – na podstawie tekstu i własnej wiedzy formułuje zasady zachowania się przy stole	– samodzielnie formułuje zasady zachowania się przy stole – tworzy opowiadanie, którego akcji dotyczy właściwego zachowania przy stole
65. Święta tuż, tuż na podstawie tekstu L.J. Kerna „Szkoda…”	– określa tematykę utworu – opowiada o własnych doświadczeniach – słucha uważnie recytacji tekstu – wyszukuje w tekście określone informacje	– stara się czytać tekst wyraźnie, z uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych – wskazuje epitety, powtórzenia i porównania – opisuje podstawowe wyróżniki utworu poetyckiego (liczba zwrotek, liczba wersów w zwrotce,	– uzasadnia swoje zdanie – opowiada treść utworu swoimi słowami – wskazuje w wierszu cytaty potwierdzające jego zdanie – rozpoznaje i opisuje podstawowe wyróżniki utworu poetyckiego (liczba zwrotek, liczba	– wyjaśnia przenośne znaczenie określeń – opisuje zwyczaje świąteczne – redaguje życzenia z uwzględnieniem zwrotów grzecznościowych – korzysta z różnych źródeł informacji	– podejmuje własne próby poetyckie

		rymy)	wersów w zwrotce, rymy)		
66. Nieprzewidziane skutki szlachetności na podstawie tekstu H. Ożogowskiej „Raz, gdy chciałem być szlachetny”	– określa tematykę utworu – opowiada o własnych doświadczeniach – słucha uważnie recytacji tekstu – wyszukuje w tekście określone informacje	– ocenia postępowanie bohaterów – stara się czytać tekst wyraźnie, z uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych – wskazuje narratora – przedstawia wydarzenia, które mają miejsce w utworze – rozumie, co to znaczy, że ktoś jest szlachetny – uzasadnia stwierdzenia, podając przykłady z własnego życia – redaguje ogłoszenia	– uzasadnia swoje zdanie – wie, czym jest ogłoszenie – z pomocą nauczyciela redaguje ogłoszenie, stosując zachętę	– przedstawia przebieg wydarzeń w utworze z punktu widzenia bohatera – redaguje ogłoszenie, stosując zachętę – wyjaśnia znaczenie podanych związków frazeologicznych – określa rodzaj narracji – opisuje świat przedstawiony	– przedstawia różne rodzaje ogłoszeń i samodzielnie je redaguje
67. Odmieńmy rzeczownik przez przypadki	– zna nazwy i pytania przypadków – odmienia rzeczownik przez przypadki	– podejmuje próbę określenia przypadka wskazanego w tekście rzeczownika	– określa przypadek podanych rzeczowników	– zapisuje pytania, na które odpowiadają rzeczowniki w tekście	– samodzielnie i bezbłędnie tworzy odpowiednie formy rzeczowników i uzupełnia nimi zdania
68. Piszmy poprawnie –	– zna zasady pisowni „nie” z rzeczownikami	– od podanych rzeczowników tworzy	– stosuje zasady pisowni „nie” z	– odróżnia rzeczowniki odczasownikowe od	– bezbłędnie uzupełnia podany tekst przeczeniem

pisownia „nie” z rzeczownikami		ich zaprzeczenia – uzupełnia podany tekst przeczeniem „nie”	rzeczownikami	czasowników	„nie”
69. Gwiazdkowe marzenia dzieci na podstawie tekstu M. Musierowicz „Pamięta się o wszystkich”	– określa tematykę utworu – opowiada o własnych doświadczeniach – słucha uważnie interpretacji głosowej tekstu – wyszukuje w tekście określone informacje	– ocenia postępowanie bohaterów – stara się czytać tekst wyraźnie, z uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych – ocenia postępowanie bohaterów – wskazuje synonimy podanych wyrazów – wskazuje narratora – tworzy rodzinę wyrazów – redaguje plan wydarzeń – redaguje życzenia – opisuje prezent	– uzasadnia swoje zdanie – odpowiada na pytania związane z tekstem	– przedstawia przebieg wydarzeń w utworze z punktu widzenia wskazanego bohatera – charakteryzuje świat przedstawiony w utworze – wyjaśnia przenośne znaczenie określeń – opisuje prezent i uczucia związane z jego otrzymaniem	– podejmuje samodzielną próbę opisania marzeń dzieci z domu dziecka
70. Pisownia wyrazów z „ż”	– z pomocą nauczyciela uzasadnia pisownię wyrazów z „ż”	– podaje przykłady wyrazów z „ż”	– samodzielnie uzasadnia pisownię wyrazów z „ż”	– stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z „ż”	– bezbłędnie zapisuje wyrazy z „ż”
71. Sprawdź, ile	– wyszukuje w tekście	– wskazuje epitet w	– kojarzy księżnę Kingę	– redaguje życzenia z	– bezbłędnie redaguje

wiesz	określone informacje – wymienia imię i nazwisko autora oraz tytuł – określa tematykę utworu	wierszu – wskazuje poprawnie odpowiedzi – rozumie pojęcie: wnioski	z kopalni soli w Wieliczce – wymienia antonimy podanych wyrazów – redaguje ogłoszenie	uwzględnieniem zwrotów grzecznościowych – wskazuje powtórzenie i rozumie jego funkcję – rozpoznaje i opisuje podstawowe wyróżniki utworu poetyckiego (liczba zwrotek, liczba wersów w zwrotce, rymy)	ogłoszenie
72. Sprawdź, ile wiesz	– wskazuje w tekście rzeczownik – uzupełnia tekst rzeczownikami w odpowiedniej formie – zna przypadki – podejmuje próbę określenia liczby, rodzaju i przypadka rzeczownika	– uzupełnia tekst właściwymi formami rzeczownika – określa rodzaj rzeczownika – rozpoznaje rzeczowniki własne i pospolite – odmienia rzeczownik przez przypadki	– określa liczbę, rodzaj i przypadek rzeczownika – zna zasady pisowni „nie” z rzeczownikami	– wie, że niektóre rzeczowniki odmieniają się tylko w liczbie pojedynczej, a niektóre tylko w liczbie mnogiej – poprawnie określa przypadek rzeczownika w tekście – poprawnie zapisuje „nie” z rzeczownikami	– bezbłędnie określa i tworzy formy rzeczowników – bezbłędnie zapisuje „nie” z rzeczownikami
73. Witamy Nowy Rok na podstawie tekstu L.J. Kerna „Bajka o Starym i Nowym Roku”	– określa tematykę utworu – opowiada o własnych doświadczeniach – słucha uważnie recytacji tekstu – wyszukuje w tekście określone informacje	– wskazuje adresata wiersza – wymienia cechy postaci – układa dialog – stara się czytać tekst wyraźnie, z uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych	– uzasadnia swoje zdanie – przedstawia treść utworu – wskazuje w wierszu cytaty potwierdzające jego zdanie – rozpoznaje i opisuje podstawowe wyróżniki utworu	– samodzielnie wymienia antonimy podanych przymiotników – wyjaśnia znaczenie przysłów o Nowym Roku – poprawnie opisuje postać	– samodzielnie i bezbłędnie projektuje stronę kalendarza

		– opisuje podstawowe wyróżniki utworu poetyckiego (liczba zwrotek, liczba wersów w zwrotce, rymy) – pisze życzenia	poetyckiego (liczba zwrotek, liczba wersów w zwrotce, rymy) – opisuje postać – układa pytania do wywiadu		
74. Przypomnijmy, co nazywa przymiotnik **75. Odmieńmy przymiotnik przez przypadki, liczby i rodzaje**	– wskazuje przymiotnik w tekście – wie, że przymiotnik nazywa cechy rzeczownika – uzupełnia zdania podanymi przymiotnikami	– stosuje formę przymiotnika zgodną z formą określanego rzeczownika – podejmuje próbę odmiany przymiotnika przez przypadki, liczby i rodzaje	– zna i potrafi wyjaśnić pojęcie: przymiotnik – odmienia przymiotnik przez przypadki, liczby i rodzaje	– określa rzeczownik właściwymi przymiotnikami – samodzielnie uzupełnia zdania właściwymi przymiotnikami	– bezbłędnie uzupełnia zdania właściwymi przymiotnikami
76. Zimowy, skrzypiący czas na podstawie tekstu A. Rymkiewicza „Zima zimie nierówna”	– określa tematykę utworu – opowiada o własnych doświadczeniach – słucha uważnie recytacji tekstu – wyszukuje w tekście określone informacje	– stara się czytać tekst wyraźnie, z uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych – opisuje podstawowe wyróżniki utworu poetyckiego (liczba zwrotek, liczba wersów w zwrotce, rymy) – wskazuje epitety i przenośnie – wskazuje wyrazy	– uzasadnia swoje zdanie – przedstawia treść utworu – wskazuje w wierszu cytaty potwierdzające jego zdanie – rozpoznaje i opisuje podstawowe wyróżniki utworu poetyckiego (liczba zwrotek, liczba wersów w zwrotce, rymy)	– charakteryzuje świat przedstawiony w utworze – podaje przykłady wyrazów dźwiękonaśladowczych – samodzielnie opisuje obraz	– podejmuje własne próby poetyckie

		dźwiękonaśladowcze – odpowiada na pytania związane z obrazem – redaguje notatkę o zabawach na śniegu	– opisuje obraz przy niewielkiej pomocy nauczyciela		
77. Nagrodzona dobroć na podstawie tekstu Ch. Perrault „Kopciuszek, czyli pantofelek z popieliczki”	– słucha uważnie czytanego tekstu – korzystając z podręcznika, odtwarza zdarzenia w kolejności chronologicznej – wyszukuje w tekście określone informacje	– czyta tekst wyraźnie, stara się uwzględniać znaki interpunkcyjne – wskazuje postacie i zdarzenia realistyczne oraz fantastyczne –ocenia postępowanie bohaterów	– ocenia postępowanie bohaterów i uzasadnia swoje zdanie – wie, co to jest archaizm – zapamiętuje definicję baśni	– zna cechy baśni i wskazuje je w utworze – zapamiętuje, co to jest archaizm – opowiada o wydarzeniach z punktu widzenia jednego z bohaterów	– dowodzi, że utwór jest baśnią – formułuje przesłanie baśni
78. Ukarana próżność na podstawie tekstu H.Ch. Andersena „Świniopas”	– określa tematykę utworu – wyszukuje w tekście określone informacje – czyta ze zrozumieniem – wymienia bohaterów baśni – opowiada swoją ulubioną baśń	– ocenia postępowanie bohaterów – stara się czytać tekst wyraźnie, z uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych – wskazuje cechy baśni – rozumie pojęcie: streszczenie	– uzasadnia swoje zdanie – streszcza utwór na podstawie pytań – formułuje przesłanie baśni	– przedstawia przebieg wydarzeń w utworze – wymienia ludzkie przywary skrytykowane w baśni	– wyjaśnia, czym jest przesłanie w utworze – wskazuje przysłowia i związki frazeologiczne związane z treścią baśni
79. Wielkoduszność rybaka	– słucha uważnie wzorowej recytacji utworu	– opowiada własnymi słowami treść baśni – wskazuje	– charakteryzuje bohatera – cytując tekst,	– ocenia postępowanie bohatera i uzasadnia ocenę	– jest zainteresowany poznaniem całego utworu – zna najpopularniejszych

na podstawie tekstu A. Puszkina „O rybaku i złotej rybce”	– określa miejsce akcji – formułuje własne życzenia, które skierowałby do złotej rybki – opisuje bohatera	realistyczne i fantastyczne elementy utworu – mówi, o co poprosiłby złotą rybkę, i stara się uzasadnić swoją prośbę	potwierdza podawane cechy	– rozumie znaczenie słowa „wielkoduszność” – z pomocą nauczyciela podaje przykłady wielkoduszności – wykazuje, że utwór jest baśnią	autorów baśni i ich wybrane utwory
80. Przyjaźń największym bogactwem na podstawie tekstu E. Szelburg-Zarembiny „Kot w butach”	– określa tematykę utworu – wyszukuje w tekście określone informacje – wymienia bohaterów baśni	– ocenia postępowanie bohaterów – stara się czytać tekst z podziałem na role, z uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych – rozróżnia postaci i wydarzenia fantastyczne od realistycznych – wskazuje synonimy i antonimy – formułuje przesłanie baśni – do ramowego planu wydarzeń dopasowuje podpunkty szczegółowo opisujące dane wydarzenie	– pisze szczegółowy plan swoich zajęć – odpowiada na pytania związane z tekstem – wyjaśnia znaczenie podanego przysłowia	– przedstawia przebieg wydarzeń w utworze – wskazuje różnice między utworem „Kot w butach” a wcześniej poznanymi baśniami – charakteryzuje świat przedstawiony w utworze – wyjaśnia, czym różni się plan szczegółowy od planu ramowego – redaguje szczegółowy plan baśni	– samodzielnie i bezbłędnie redaguje szczegółowy plan baśni

81. Zabawa w teatr na podstawie tekstu W. Chotomskiej „Kopciuszek”	– określa tematykę utworu – wyszukuje w tekście określone informacje – wymienia bohaterów baśni – bierze udział w inscenizacji	– stara się czytać tekst z podziałem na role, z uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych – ocenia postępowanie bohaterów – projektuje kostium – pisze zaproszenie	– wymienia cechy bohaterów utworu – poprawnie redaguje zaproszenie – czyta swoją rolę z odpowiednią artykulacją i intonacją – poznaje życie i twórczość W. Chotomskiej	– omawia charakterystyczne elementy inscenizacji – przedstawia przebieg wydarzeń w utworze – wyjaśnia pojęcia związane z teatrem – zapamiętuje niektóre informacje o W. Chotomskiej	– samodzielnie pisze scenariusz widowiska opartego na baśni W. Chotomskiej
82. Dowiedzmy się, jak można stopniować przymiotniki	– wie, że przymiotniki można stopniować	– od podanych przymiotników tworzy stopień niższy i wyższy	– formy stopnia wyższego i najwyższego przymiotników poprawnie łączy z rzeczownikami – stopniuje przymiotniki w sposób prosty i opisowy	– rozumie, że stopień przymiotnika oznacza natężenie cechy – wskazuje w tekście przymiotniki w stopniu wyższym i najwyższym oraz określa ich formy gramatyczne	– bezbłędnie wskazuje w tekście przymiotniki w stopniu wyższym i najwyższym oraz określa ich formy gramatyczne
83. Piszmy poprawnie – pisownia „nie” z przymiotnikami	– zna zasady pisowni „nie” z przymiotnikami	– do podanych przymiotników dopisuje ich zaprzeczenia – z pomocą nauczyciela uzupełnia podany tekst przeczeniem „nie”	– zna i stosuje zasady pisowni „nie” z przymiotnikami (popełnia błędy)	– zna i stosuje zasady pisowni „nie” z przymiotnikami	– bezbłędnie uzupełnia podany tekst przeczeniem „nie”
84. Za co kochamy babcię i dziadka?	– określa tematykę utworu	– stara się czytać tekst wyraźnie, z	– uzasadnia swoje zdanie	– określa uczucia wyrażone w wierszu	– podejmuje próbę napisania wiersza o babci i

na podstawie tekstów A. Kamieńskiej „Babcia” i W. Chotomskiej „Kwiaty dla dziadka”	– opowiada o własnych doświadczeniach – słucha uważnie recytacji tekstu – wyszukuje w tekście określone informacje – opisuje babcię i dziadka – redaguje życzenia	uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych – określa podmiot liryczny – nazywa uczucia – opisuje podstawowe wyróżniki utworu poetyckiego (liczba zwrotek, liczba wersów w zwrotce, rymy)	– wskazuje w utworze cytaty potwierdzające jego zdanie – czyta z odpowiednią artykulacją i intonacją – rozpoznaje i opisuje podstawowe wyróżniki utworu poetyckiego (liczba zwrotek, liczba wersów w zwrotce, rymy)	– wyjaśnia znaczenie podanej przenośni i związku frazeologicznego	dziadku
85. Pisownia wyrazów z „ch”	– uzasadnia pisownię wyrazów z „ch” z pomocą nauczyciela – podaje przykłady wyrazów z „ch”	– samodzielnie uzasadnia pisownię wyrazów z „ch”	– stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z „ch” (popełnia błędy)	– stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z „ch”	– bezbłędnie zapisuje wyrazy z „ch”
86. Sprawdź, ile wiesz	– wyszukuje w tekście określone informacje – opowiada ulubione baśnie – wymienia bohaterów baśni	– redaguje zaproszenia – tworzy zdrobnienia – wymienia cechy baśni – wskazuje wyrazy dźwiękonaśladowcze – ocenia postępowanie bohaterów	– uzasadnia swoje zdanie – charakteryzuje bohaterów utworu – wymienia cechy baśni – wymienia nazwiska twórców baśni	– przedstawia przebieg wydarzeń w utworze – poprawnie wskazuje autorów baśni	– bezbłędnie redaguje szczegółowy plan baśni – bezbłędnie łączy nazwiska twórców baśni z tytułami ich utworów
87. Sprawdź, ile wiesz	– wskazuje w tekście przymiotniki – uzupełnia zdania	– dopisuje właściwe formy przymiotników do podanych	– odmienia przymiotniki przez przypadki, liczby i	– określa przypadek, liczbę, rodzaj i stopień przymiotnika w tekście	– stopniuje przymiotniki regularne i nieregularne w sposób prosty i opisowy

	właściwymi formami przymiotników – tworzy stopień wyższy i najwyższy podanych przymiotników	rzeczowników – odmienia przymiotnik wraz z określanym rzeczownikiem przez przypadki	rodzaje – stopniuje przymiotniki w sposób prosty i opisowy – zna i stosuje zasady pisowni „nie” z przymiotnikami	– wskazuje przymiotniki, które się nie stopniują	– bezbłędnie zapisuje „nie” z przymiotnikami – wskazuje przymiotniki, które się nie stopniują
88. Czas białego szaleństwa na podstawie tekstu J. Olech „Życie na zimowisku”	– określa tematykę utworu – opowiada o własnych doświadczeniach – wyszukuje w tekście określone informacje – wskazuje nadawcę i adresata listu	– ocenia postępowanie bohaterów – stara się czytać tekst wyraźnie, z uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych – redaguje list – wyciąga wnioski z sytuacji przedstawionej w utworze – wymienia zasady bezpiecznej zabawy na śniegu i lodzie	– uzasadnia swoje zdanie – gromadzi słownictwo na podany temat – poprawnie redaguje list – rozumie pojęcia: solidarność, regulamin	– przedstawia przebieg wydarzeń w utworze – charakteryzuje świat przedstawiony w utworze – wskazuje elementy humorystyczne w listach – zapamiętuje wszystkie elementy listu	– bezbłędnie pisze list z zimowiska, stosując bogate słownictwo
89. Poznajmy bliżej przysłówek	– zna pytania, na które odpowiada przysłówek	– podaje przykłady przysłówków	– wie, że przysłówek jest określeniem czasownika – wskazuje przysłówki w tekście	– uzupełnia zdania właściwymi przysłówkami – tworzy przysłówki od przymiotników	– stopniuje przysłówki utworzone od przymiotników
90. Piszmy	– zna zasady pisowni	– od podanych	– zna i poprawnie	– poprawnie zapisuje	– bezbłędnie zapisuje „nie”

poprawnie – pisownia „nie” z przysłówkami	„nie” z przysłówkami	przysłówków tworzy przysłówki o przeciwnym znaczeniu	stosuje zasady pisowni „nie” z przysłówkami	„nie” z przysłówkami niepochodzącymi od przymiotników	z przysłówkami niepochodzącymi od przymiotników
91. Czy zima jest zła? na podstawie tekstów M. Konopnickiej „Zła zima” i D. Gellner „Dzikie bałwanki”	– określa tematykę utworu – opowiada o własnych doświadczeniach – słucha uważnie recytacji tekstu – wyszukuje w tekście określone informacje	– stara się czytać tekst wyraźnie, z uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych – wskazuje synonimy i tworzy wyrazy pokrewne – opisuje podstawowe wyróżniki utworu poetyckiego (liczba zwrotek, liczba wersów w zwrotce, rymy) – porównuje treść utworów – wskazuje uosobienia w wierszu	– uzasadnia swoje zdanie – wskazuje w utworze cytaty potwierdzające jego zdanie – rozpoznaje i opisuje podstawowe wyróżniki utworu poetyckiego (liczba zwrotek, liczba wersów w zwrotce, rymy)	– charakteryzuje świat przedstawiony w utworze – wskazuje podobieństwa i różnice między dwoma utworami – wyjaśnia, czym jest uosobienie	– podejmuje własne próby poetyckie
92. Wyobraźnia nie zna granic na podstawie tekstu C.S. Lewisa „Dziwne spotkanie”	– określa tematykę utworu – opowiada o własnych doświadczeniach – wyszukuje w tekście określone informacje	– ocenia postępowanie bohaterów – stara się czytać tekst wyraźnie, z uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych	– uzasadnia swoje zdanie – rozumie, czym jest fikcja literacka – wskazuje postać fantastyczną w opowiadaniu	– przedstawia przebieg wydarzeń w utworze – charakteryzuje świat przedstawiony w utworze	– podejmuje próbę napisania opowiadania o tematyce fantastycznej

		– wskazuje narratora – wyciąga wnioski z sytuacji przedstawionej w utworze – układa dialog – poznaje postać C.S. Lewisa			
93. Marzenia do spełnienia na podstawie tekstu E. Nesbit „Piękni jak dzień”	– określa tematykę utworu – opowiada o własnych doświadczeniach – wyszukuje w tekście określone informacje	– ocenia postępowanie bohaterów – stara się czytać tekst wyraźnie, z uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych – wskazuje narratora – tworzy wyrazy pokrewne – wyjaśnia podane przysłowie i związki frazeologiczne – układa życzenia dla postaci fantastycznej	– uzasadnia swoje zdanie – tworzy porównania – wymienia bohaterów, których życzenia się spełniły	– przedstawia przebieg wydarzeń w utworze – charakteryzuje świat przedstawiony w utworze – określa rodzaj narracji	– pisze opowiadanie pt. „Spełnione marzenia”
94. Kłopoty z zakochaniem na podstawie tekstu P. Beręsewicza	– określa tematykę utworu – opowiada o własnych doświadczeniach	– ocenia postępowanie bohaterów – stara się czytać tekst wyraźnie, z	– uzasadnia swoje zdanie – wymienia cechy opowiadania – posługuje się	– przedstawia przebieg wydarzeń w utworze – charakteryzuje świat przedstawiony w utworze – określa rodzaj narracji	– potrafi wskazać cechy charakteru pożądane u innych ludzi – uzasadnia swoje zdanie

„Kaśka”	– wyszukuje w tekście określone informacje – wymienia cechy bohatera	uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych – ocenia postępowanie bohaterów – wskazuje narratora – wyciąga wnioski z sytuacji przedstawionej w utworze – wskazuje w tekście związki frazeologiczne – określa swoje mocne i słabe strony	pojęciami: emocje, dowcip, humor		
95. Opisujemy postać. Jak to zrobić?	– wymienia cechy osób – poprawnie buduje zdania	– wyodrębnia trzy części opisu (wstęp, rozwinięcie, zakończenie) – poprawnie redaguje opis przy niewielkiej pomocy nauczyciela	– samodzielnie i poprawnie redaguje opis – dba o poprawność ortograficzną i interpunkcyjną – pracuje nad stylem wypowiedzi	– gromadzi słownictwo do opisu – zna i stosuje zasady tworzenia opisu – stosuje w opisie akapity – stosuje bogate słownictwo	– samodzielnie i bezbłędnie opisuje postać
96. Przyjrzyjmy się przyimkom i ich związkom z rzeczownikami	– wskazuje przyimki w tekście – tworzy przysłówki od przymiotników – stopniuje przysłówki utworzone od	– uzupełnia zdania właściwymi przyimkami	– łączy przyimki z rzeczownikami, tworząc wyrażenia przyimkowe	– tworzy wyrażenia przyimkowe	– bezbłędnie uzupełnia różne zwroty odpowiednimi przyimkami

	przymiotników				
97. Za co kochamy innych? na podstawie tekstów J. Twardowskiego „Miłość za nic” i E. Szelburg-Zarembiny „Mamy kochać”	– określa tematykę utworu – opowiada o własnych doświadczeniach – wyszukuje w tekście określone informacje	– ocenia postępowanie bohaterów – stara się czytać tekst wyraźnie, z uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych – wskazuje porównanie i uosobienie – wymienia pojęcia związane z miłością – redaguje plan opowiadania – rozumie, czym jest cytat – zapisuje poprawnie cytat	– uzasadnia swoje zdanie – rozumie, czym jest cytat – wskazuje w utworze cytaty potwierdzające jego zdanie – odpowiada na pytania związane z tekstem	– przedstawia przebieg wydarzeń w utworze – charakteryzuje świat przedstawiony w utworze – rozumie przenośne znaczenie stwierdzeń – wyjaśnia, czym jest cytat – wie, w jakim celu stosuje się motto	– samodzielnie i bezbłędnie redaguje opowiadanie

98. Dlaczego powinniśmy szanować innych? na podstawie tekstu G. Kasdepke „Pan Wredzik”	– określa tematykę utworu – opowiada o własnych doświadczeniach – słucha uważnie głosowej interpretacji tekstu – wyszukuje w tekście określone informacje – wymienia cechy bohaterów	– ocenia postępowanie bohaterów – stara się czytać tekst wyraźnie, z uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych – wskazuje narratora – wyciąga wnioski z sytuacji przedstawionej w utworze – wyszukuje w tekście argumenty przemawiające za daną tezą – podaje przykłady postaw tolerancyjnych i nietolerancyjnych	– uzasadnia swoje zdanie – wyjaśnia, czym jest tolerancja – uzasadnia, dlaczego warto być tolerancyjnym – przedstawia przebieg wydarzeń w utworze	– charakteryzuje świat przedstawiony w utworze – określa rodzaj narracji – przedstawia własne argumenty przemawiające za daną tezą	– podejmuje próbę opracowania kodeksu osoby tolerancyjnej
99. Pamiętajmy, że spójniki łączą	– wie, co to jest spójnik – wskazuje przyimki w tekście	– uzupełnia zdania właściwymi spójnikami	– wie, co to jest spójnik i jaką funkcję pełni w zdaniu	– wie, przed jakimi spójnikami stawiamy przecinek	– uzupełnia tekst odpowiednimi znakami interpunkcyjnymi
100. O niełatwej	– określa tematykę	– ocenia	– uzasadnia swoje	– charakteryzuje świat	– wciela się w rolę

pracy dziennikarza na podstawie tekstu R. Goscinnego i J.J. Sempé „Mówiliśmy przez radio”	utworu – opowiada o własnych doświadczeniach – słucha uważnie recytacji tekstu – wyszukuje w tekście określone informacje – przy pomocy nauczyciela wymienia cechy dobrego dziennikarza	postępowanie bohaterów – stara się czytać tekst wyraźnie, z uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych – wskazuje narratora – układa pytania do wywiadu z niewielką pomocą nauczyciela – wymienia cechy dobrego dziennikarza – wskazuje antonimy podanych wyrazów – poznaje historię radia	zdanie – przedstawia przebieg wydarzeń w utworze – zapamiętuje niektóre fakty z historii radia – rozumie znaczenie wyrazów: spontaniczny, predyspozycje	przedstawiony w utworze – określa rodzaj narracji – przeprowadza wywiad – posługuje się pojęciami: spontaniczny, predyspozycje – zastanawia się, czy mógłby być dziennikarzem, i uzasadnia swoje zdanie	dziennikarza i samodzielnie układa dialog
101. Pisownia wyrazów z „h”	– z pomocą nauczyciela uzasadnia pisownię wyrazów z „h” – podaje przykłady wyrazów z „h	– samodzielnie uzasadnia pisownię wyrazów z „h”	– stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z „h” (czasem popełnia błędy)	– stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z „h”	– bezbłędnie zapisuje wyrazy z „h”
102. Sprawdź, ile wiesz	– określa tematykę utworu – wyszukuje w tekście określone informacje – wie, czym jest fikcja literacka	– ocenia zachowanie bohaterów – wymienia cechy opowiadania – redaguje list – wskazuje uosobienie	– uzasadnia swoje zdanie – charakteryzuje bohaterów – opowiada przebieg wydarzeń w utworze	– wyjaśnia, czym jest fikcja literacka – wskazuje różnice pomiędzy mottem a cytatem	– bezbłędnie redaguje list

		w tekście			
103. Do czego potrzebujemy partykuł?	– z pomocą nauczyciela dobiera partykuły do podanych wypowiedzeń	– wskazuje partykuły w tekście	– samodzielnie dobiera właściwe partykuły do wypowiedzeń – wskazuje partykuły w tekście	– wie, co to jest partykuła i jaką funkcję pełni w wypowiedzi	– samodzielnie wskazuje partykuły w tekście – świadomie wykorzystuje partykuły do modyfikowania własnych wypowiedzi
104. Kiedy używamy wykrzykników?	– przy pomocy nauczyciela wyraża emocje, wykorzystując wykrzykniki	– wskazuje w tekście wykrzykniki wyrażające emocje i naśladujące dźwięki	– od czasowników tworzy wykrzykniki naśladujące dźwięki	– wie, co to jest wykrzyknik i jaką funkcję pełni w wypowiedzi	– samodzielnie wskazuje wykrzykniki w tekście – świadomie wykorzystuje wykrzykniki we własnych wypowiedziach
105. Sprawdź, ile wiesz	– rozpoznaje w tekście przysłówek, przyimek, spójnik, partykułę i wykrzyknik – uzupełnia zdania odpowiednimi przysłówkami	– łączy przyimki z rzeczownikami, tworząc wyrażenia przyimkowe – wskazuje w tekście i określa znaczenie przysłówków, przyimków, spójników, partykuł i wykrzykników	– wskazuje w tekście i określa znaczenie przysłówków, przyimków, spójników, partykuł i wykrzykników	– tworzy przysłówki od podanych przymiotników – tworzy wyrażenia przyimkowe	– bezbłędnie uzupełnia zdania odpowiednimi przysłówkami, przyimkami, spójnikami , partykułami i wykrzyknikami
106. Polskie góry w poezji na podstawie tekstu A. Kamieńskiej „Widok z gór”	– określa tematykę utworu – opowiada o własnych doświadczeniach – słucha uważnie recytacji tekstu	– stara się czytać tekst wyraźnie, z uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych – opisuje podstawowe wyróżniki utworu	– redaguje opowiadanie na zadany temat – uzasadnia swoje zdanie – opowiada treść utworu	– przedstawia przebieg wydarzeń w utworze – charakteryzuje świat przedstawiony w utworze – wymienia obrazy poetyckie z wiersza – poprawnie redaguje	– podejmuje próbę poetyckiego opisu krajobrazu

	– wyszukuje w tekście określone informacje	poetyckiego (liczba zwrotek, liczba wersów w zwrotce, rymy) – wymienia środki stylistyczne i wskazuje ich przykłady w wierszu – opisuje krajobraz	– wskazuje w utworze cytaty potwierdzające jego zdanie – rozpoznaje i opisuje podstawowe wyróżniki utworu poetyckiego (liczba zwrotek, liczba wersów w zwrotce, rymy)	opis krajobrazu	
107. Historia pana Twardowskiego według Adama Mickiewicza na podstawie tekstu A. Mickiewicza „Pani Twardowska”	– określa tematykę utworu – opowiada o własnych doświadczeniach – czyta tekst z podziałem na role – wyszukuje w tekście określone informacje – bierze udział w inscenizacji	– stara się czytać tekst wyraźnie, z uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych – określa cechy bohaterów – wskazuje informacje zgodne z utworem – redaguje plan szczegółowy	– uzasadnia swoje zdanie – opowiada treść utworu – wskazuje w utworze cytaty potwierdzające jego zdanie – rozumie i wyjaśnia treść przysłów	– przedstawia przebieg wydarzeń w utworze – charakteryzuje świat przedstawiony w utworze – ocenia zachowanie bohaterów – zapamiętuje niektóre wyrazy staropolskie	– samodzielnie opracowuje inscenizację utworu
108. Poznajmy zdanie i jego równoważnik	– wie, co to jest równoważnik zdania	– rozpoznaje równoważniki zdań w tekście – przekształca zdanie w równoważnik zdania	– rozróżnia zdanie i równoważnik zdania	– wie, na czym polega różnica pomiędzy zdaniem a równoważnikiem zdania – swobodnie przekształca zdanie w równoważnik i równoważnik w zdanie	– bezbłędnie przekształca zdanie w równoważnik i równoważnik w zdanie
109. Poznajmy	– rozpoznaje zdania	– wie, że zdanie	– zna podział zdań ze	– poprawnie układa	– bezbłędnie układa zdania

zdania oznajmujące, rozkazujące, pytające i wykrzyknikowe	oznajmujące, rozkazujące, pytające i wykrzyknikowe	oznajmujące kończy się kropką, pytające znakiem zapytania, a rozkazujące wykrzyknikiem	względu na cel wypowiedzi	zdania w zależności od celu wypowiedzi	w zależności od celu wypowiedzi
110. W pogoni za dorosłością na podstawie tekstu D. Suwalskiej „Kobiecość”	– określa tematykę utworu – opowiada o własnych doświadczeniach – słucha uważnie interpretacji głosowej tekstu – wyszukuje w tekście określone informacje	– ocenia postępowanie bohaterów – stara się czytać tekst wyraźnie, z uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych – ocenia postępowanie bohaterów – wskazuje narratora – wyciąga wnioski z sytuacji przedstawionej w utworze – redaguje życzenia	– wymienia cechy bohaterów – uzasadnia swoje zdanie – opisuje obraz – wymienia cechy opowiadania	– przedstawia przebieg wydarzeń w utworze – charakteryzuje świat przedstawiony w utworze – określa rodzaj narracji – wyjaśnia nieporozumienie przedstawione w opowiadaniu – redaguje życzenia, uwzględniając zwroty grzecznościowe	– bezbłędnie redaguje życzenia, uwzględniając zwroty grzecznościowe
111. Szkoła panny Minchin na podstawie tekstu F.H. Burnett „Lekcja francuskiego”	– określa tematykę utworu – opowiada o własnych doświadczeniach – wyszukuje w tekście określone informacje	– ocenia postępowanie bohaterów – wymienia cechy bohaterów – rozumie, czym są wyrazy wieloznaczne	– uzasadnia swoje zdanie – nazywa uczucia towarzyszące bohaterom – wyjaśnia znaczenie przysłów	– przedstawia przebieg wydarzeń w utworze – charakteryzuje świat przedstawiony w utworze – określa rodzaj narracji – podaje przykłady homonimów	– tworzy kodeks postępowania dotyczący tego, jak powinno się zachowywać, by unikać nieporozumień

	– wskazuje narratora opowiadania	– przeprowadza wywiad			
112. Rozróżnijmy zdanie pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte	– rozróżnia zdanie pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte	– uzupełnia zdania nierozwinięte podanymi określeniami, tworząc zdanie rozwinięte	– uzupełnia zdania nierozwinięte określeniami odpowiadającymi na dane pytanie	– tworzy zdanie pojedyncze nierozwinięte i rozwinięte – formułuje pytania, na które odpowiadają wyrazy określające	– bezbłędnie i samodzielnie rozwija zdania nierozwinięte, dopisując określenia podmiotu i orzeczenia
113. Ćwiczmy wyróżnianie związków wyrazowych w zdaniu	– wie, że wyrazy w zdaniu tworzą związki	– wie, że podmiot i orzeczenie tworzą związek główny	– wskazuje wyraz nadrzędny i podrzędny w związku	– wie, czym różni się wyraz określany od określającego	– rozróżnia związek główny i związki poboczne
114. Do szczęścia tak niewiele potrzeba na podstawie tekstów D. Wawiłow „Szybko!” i „Kałużyści”	– określa tematykę utworów – opowiada o własnych doświadczeniach – wyszukuje w tekście określone informacje – określa, kim jest podmiot liryczny	– wskazuje homonimy – opisuje podstawowe wyróżniki utworu poetyckiego (liczba zwrotek, liczba wersów w zwrotce, rymy) – opisuje wymarzony poranek – wymienia środki poetyckie i wskazuje ich przykłady w wierszu	– uzasadnia swoje zdanie – wskazuje w utworze cytaty potwierdzające jego zdanie – rozpoznaje i opisuje podstawowe wyróżniki utworu poetyckiego (liczba zwrotek, liczba wersów w zwrotce, rymy) – tworzy neologizmy	– charakteryzuje świat przedstawiony w utworze – opisuje przeżycia podmiotu lirycznego	– samodzielnie podejmuje próbę poetycką
115. Podzielmy zdanie na grupę pomiotu i grupę	– wskazuje grupę pomiotu i grupę orzeczenia	– odróżnia określenia podmiotu od określeń orzeczenia	– układa zdania z podanych wyrazów	– dopasowuje zdanie do wykresu	– rysuje wykresy zdań i zaznacza na nich grupę podmiotu i grupę

orzeczenia					orzeczenia
116. Dostrzegamy wyrazy poza zdaniem	– wie, że nie wszystkie wyrazy w zdaniu łączą się z innym wyrazami – z pomocą nauczyciela wskazuje wyrazy poza związkami	– podejmuje próbę wskazywania wyrazów poza związkami składniowymi	– zauważa wyrazy poza związkami składniowymi – uwzględnia je przy rozbiorze logicznym zdania	– wskazuje wyrazy poza związkami składniowymi – uzupełnia zdania wyrazami, które nie tworzą związków	– samodzielnie wskazuje wyrazy poza związkami składniowymi – poprawnie wydziela je przecinkami
117. Piszmy poprawnie – przecinek w zdaniu pojedynczym	– zna zasady interpunkcji w zdaniu pojedynczym	– stara się przestrzegać zasad interpunkcji w zdaniu pojedynczym	– przestrzega zasad interpunkcji w zdaniu pojedynczym z niewielką pomocą nauczyciela	– przestrzega zasad interpunkcji w zdaniu pojedynczym	– bezbłędnie stawia przecinki w zdaniu pojedynczym
118. Kiedy komputer jest przyjacielem człowieka? na podstawie tekstu P. Bourgeois i B. Clark „Budowanie tamy”	– określa tematykę utworu – opowiada o własnych doświadczeniach – słucha uważnie interpretacji głosowej tekstu – wyszukuje w tekście określone informacje	– wymienia cechy bohaterów – stara się czytać fragmenty opowiadania wyraźnie, z uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych – formułuje wnioski na podstawie sytuacji przedstawionej w utworze – uczestniczy w dyskusji – z pomocą	– pisze samodzielnie wiadomość e-mail – uzasadnia swoje zdanie – nazywa uczucia i reakcje towarzyszące bohaterom – posługuje się pocztą elektroniczną	– przedstawia przebieg wydarzeń w utworze – charakteryzuje świat przedstawiony w utworze – zajmuje określone stanowisko w dyskusji – posługuje się pojęciem: informatyka	– podczas dyskusji potrafi podać argumenty na uzasadnienie swojego stanowiska – zna i stosuje zasady bezpiecznego korzystania z komputera

		nauczyciela pisze wiadomość e-mail			
119. Wiosna to pora radosna na podstawie tekstu M. Czerkawskiej „Wiosna”	– określa tematykę utworu – opowiada o własnych doświadczeniach – wyszukuje w tekście określone informacje – nazywa wiosenne kwiaty	– dopisuje antonimy do podanych wyrazów – wskazuje narratora – opisuje podstawowe wyróżniki utworu poetyckiego (liczba zwrotek, liczba wersów w zwrotce, rymy) – wymienia środki stylistyczne i wskazuje ich przykłady w wierszu	– wskazuje obrazy poetyckie – uzasadnia swoje zdanie – wskazuje w utworze cytaty potwierdzające jego zdanie – rozpoznaje i opisuje podstawowe wyróżniki utworu poetyckiego (liczba zwrotek, liczba wersów w zwrotce, rymy)	– przedstawia treść utworu – nadaje tytuły utworom poetyckim – poprawnie redaguje opis krajobrazu	– podejmuje własne próby poetyckie
120. Rozróżnijmy zdania pojedyncze i złożone	– wyróżnia zdanie pojedyncze i zdanie złożone	– wskazuje orzeczenie w zdaniu złożonym	– tworzy zdania złożone z podanych zdań pojedynczych	– wie, na czym polega różnica między zdaniem pojedynczym i złożonym	– bezbłędnie przekształca zdanie pojedyncze w złożone i złożone w pojedyncze
121. Sprawdź, ile wiesz	– określa tematykę utworu – wyszukuje w tekście określone informacje – określa adresata utworu	– opisuje podstawowe wyróżniki tekstu poetyckiego – wymienia środki stylistyczne i wskazuje ich przykłady w wierszu – podaje antonimy – wskazuje wyrazy	– uzasadnia swoje zdanie – wskazuje w utworze cytaty potwierdzające jego zdanie	– opowiada treść utworu – określa uczucia podmiotu lirycznego – wskazuje neologizmy	– potrafi podać własne przykłady neologizmów

		wieloznaczne			
122. Co się dzieje na Łysej Górze? na podstawie komiksu J. Christy „Kajko i Kokosz. Szkoła latania”	– określa tematykę utworu – słucha uważnie głosowej interpretacji tekstu – wyszukuje w tekście określone informacje	– stara się czytać przydzieloną mu rolę wyraźnie, z uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych – wymienia cechy bohaterów – wyciąga wnioski z sytuacji przedstawionej w utworze – uzasadnia swoje zdanie – współtworzy komiks	– redaguje opowiadanie na podstawie komiksu – ocenia bohaterów i uzasadnia swoje zdanie – wyjaśnia, czym jest komiks	– przedstawia przebieg wydarzeń w utworze – charakteryzuje świat przedstawiony w utworze – określa uczucia i reakcje towarzyszące bohaterom – pisze opowiadanie, którego tematem jest zabawne nieporozumienie	– podejmuje samodzielną próbę stworzenia komiksu
123. Piszmy poprawnie – znaki przestankowe w zdaniach złożonych	– zna zasady interpunkcji w zdaniu złożonym	– stara się przestrzegać zasad interpunkcji w zdaniu złożonym	– przestrzega zasad interpunkcji w zdaniu złożonym z niewielką pomocą nauczyciela	– przestrzega zasad interpunkcji w zdaniu złożonym	– bezbłędnie stawia przecinki w zdaniu złożonym
124. Uczymy się pisać sprawozdanie	– opowiada o własnych doświadczeniach – zna zasady pisania sprawozdania	– wymienia określenia, wyrazy przeciwstawne i bliskoznaczne – redaguje sprawozdanie na podstawie wzoru	– przedstawia przykłady sprawozdań – zapamiętuje zasady pisania sprawozdań	– tworzy porównania – poprawnie redaguje sprawozdanie – wyszukuje informacje w internecie	– bezbłędnie redaguje sprawozdanie, posługując się bogatym słownictwem
125. Tajemnice i niespodzianki	– określa tematykę utworu	– wymienia cechy bohaterki	– opisuje ogród – posługuje się	– przedstawia przebieg wydarzeń w utworze	– samodzielnie projektuje fantastyczny ogród

przyrody na podstawie tekstu F.H. Burnett „Zachwyt Mary”	– opowiada o własnych doświadczeniach – słucha uważnie recytacji tekstu – wyszukuje w tekście określone informacje	– stara się czytać tekst wyraźnie, z uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych – określa nastrój opowiadania – tworzy epitety – wskazuje porównania – opisuje obraz na podstawie pytań	słownictwem związanym z przyrodą i ogrodem – uzasadnia swoje zdanie – rozumie pojęcia: flora, fauna, ogród botaniczny	– charakteryzuje świat przedstawiony w utworze – określa uczucia i reakcje towarzyszące bohaterom – opisuje obraz, uzasadniając jego tytuł	
126. Piszmy poprawnie daty i skróty	– wie, że daty można zapisywać cyframi arabskimi i rzymskimi	– wie, czym jest skrót	– poprawnie zapisuje proste skróty	– poprawnie zapisuje daty cyframi arabskimi i rzymskimi	– wie, po których skrótach stawiamy kropkę
127. Sprawdź, ile wiesz	– wie, co to jest równoważnik zdania – wyróżnia różne rodzaje zdań – rozpoznaje równoważniki zdań w tekście – odróżnia zdanie pojedyncze rozwinięte od nierozwiniętego – odróżnia zdanie pojedyncze od złożonego	– przekształca zdanie w równoważnik zdania – przekształca zdania pojedyncze nierozwinięte w rozwinięte i pojedyncze w złożone – rozpoznaje związek główny i poboczny w zdaniu – zna zasady interpunkcji w zdaniu pojedynczym	– rozróżnia zdanie i równoważnik zdania – tworzy rożne rodzaje zdań – samodzielnie układa zdania pojedyncze oraz złożone – zna zasady interpunkcji w zdaniu pojedynczym	– wie, na czym polega różnica pomiędzy zdaniem a równoważnikiem zdania – swobodnie przekształca zdanie w równoważnik i równoważnik w zdanie – rozpoznaje i wskazuje związki w zdaniu – poprawnie przekształca zdania pojedyncze nierozwinięte w rozwinięte i pojedyncze w złożone	– bezbłędnie przekształca zdanie w równoważnik i równoważnik w zdanie – samodzielnie sporządza wykres zdania

128. Leśne rozmowy na podstawie tekstu Cz. Janczarskiego „Ranek w lesie”	– określa tematykę utworu – opowiada o własnych doświadczeniach – słucha uważnie recytacji tekstu – wyszukuje w tekście określone informacje	– stara się czytać tekst wyraźnie, z uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych – opisuje podstawowe wyróżniki utworu poetyckiego (liczba zwrotek, liczba wersów w zwrotce, rymy) – wskazuje wyrazy dźwiękonaśladowcze – układa dialog – wyjaśnia, dlaczego las jest potrzebny człowiekowi	– uzasadnia swoje zdanie – wskazuje w utworze cytaty potwierdzające jego zdanie – rozpoznaje i opisuje podstawowe wyróżniki utworu poetyckiego (liczba zwrotek, liczba wersów w zwrotce, rymy) – wyjaśnia znaczenie podanych związków frazeologicznych	– przedstawia przebieg wydarzeń w utworze – charakteryzuje świat przedstawiony w utworze – klasyfikuje wyrazy dźwiękonaśladowcze – rozumie, czym są zjawiska atmosferyczne	– podejmuje samodzielne próby poetyckie
129. Wielkanoc w naszych domach na podstawie tekstów E. Skarżyńskiej „Wielkanocny stół” i W. Broniewskiego „Śmigus”	– określa tematykę utworu – opowiada o własnych doświadczeniach – słucha uważnie recytacji tekstu – wyszukuje w tekście określone informacje – określa, kim jest podmiot liryczny	– stara się czytać tekst wyraźnie, z uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych – opisuje podstawowe wyróżniki utworu poetyckiego (liczba zwrotek, liczba wersów w zwrotce, rymy) – wymienia środki	– uzasadnia swoje zdanie – wskazuje w utworze cytaty potwierdzające jego zdanie – rozpoznaje i opisuje podstawowe wyróżniki utworu poetyckiego (liczba zwrotek, liczba wersów w zwrotce, rymy)	– przedstawia przebieg wydarzeń w utworze – wymienia podobieństwa i różnice w utworach poetyckich – formułuje zasady odpowiedniego zachowania się w lany poniedziałek	– samodzielnie i bezbłędnie przeprowadza wywiad

		artystyczne i wskazuje ich przykłady w wierszu – porównuje treść dwóch utworów poetyckich – opisuje zwyczaje wielkanocne	– wskazuje adresata utworu		
130. Zachowajmy kolejność alfabetyczną wyrazów	– zna alfabet	– porządkuje wyrazy w kolejności alfabetycznej	– odszukuje podane wyrazy w słowniku	– porządkuje wyrazy, uwzględniając kolejne litery alfabetu	– odszukuje podane wyrazy w słownikach (zabawa grupowa)
131. Poetycki obraz burzy na podstawie tekstu A. Mickiewicza „Burza”	– określa tematykę utworu – opowiada o własnych doświadczeniach – słucha uważnie recytacji tekstu – wyszukuje w tekście określone informacje	– wymienia środki artystyczne i wskazuje ich przykłady w wierszu – stara się czytać tekst wyraźnie, z uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych – opisuje burzę na podstawie pytań – tworzy wyrazy pokrewne od podanych	– uzasadnia swoje zdanie – wskazuje w utworze cytaty potwierdzające jego zdanie – wyjaśnia, czym jest ożywienie – opisuje burzę i inne zjawiska przyrodnicze – wymienia zjawiska towarzyszące burzy	– przedstawia przebieg wydarzeń w utworze – charakteryzuje świat przedstawiony w utworze – wyjaśnia znaczenie przenośni w utworze – tworzy ożywienie	– podejmuje własne próby poetyckie
132. Przyroda naszym wspólnym dobrem	– określa tematykę utworu – opowiada o	– wymienia cechy bohaterów – bierze udział w	– uzasadnia swoje zdanie – wskazuje w tekście i	– przedstawia przebieg wydarzeń w utworze – charakteryzuje świat	– przedstawia różne propozycje działań ekologicznych

na podstawie tekstu H. Ożogowskiej „Kochamy przyrodę”	własnych doświadczeniach – słucha uważnie recytacji tekstu – wyszukuje w tekście określone informacje	dyskusji na temat ochrony przyrody – rozumie, czym jest ekologia – bierze udział w akcji „Sprzątanie świata”	odczytuje argumenty bohaterów – wyjaśnia, czym jest ekologia	przedstawiony w utworze – układa dalszy ciąg rozmowy bohaterów	
133. Bezpiecznie do celu na podstawie tekstu „O bezpieczeństwie na drodze”	– określa tematykę utworu – opowiada o własnych doświadczeniach – słucha uważnie recytacji tekstu – wyszukuje w tekście określone informacje – podaje informacje o czasie i miejscu akcji – wymienia bohaterów opowiadania	– stara się czytać tekst wyraźnie, z uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych – przedstawia zasady bezpiecznego zachowania się na drodze – rozpoznaje niektóre znaki drogowe – uczestniczy w scenkach o ruchu drogowym – opisuje swoją drogę do szkoły	– uzasadnia swoje zdanie – nazywa uczucia i reakcje towarzyszące bohaterom – posługuje się pojęciami związanymi z ruchem drogowym	– przedstawia przebieg wydarzeń w utworze – charakteryzuje świat przedstawiony w utworze – zna rodzaje znaków drogowych – układa scenki na zadany temat – redaguje opowiadanie o zachowaniu się na drodze	– bezbłędnie redaguje opowiadanie o zachowaniu się na drodze
134. Wróćmy do głosek i liter	– wie, co to jest głoska i litera	– zna głoski, które zapisujemy dwoma lub trzema literami	– poprawnie określa liczbę głosek i liczbę liter w wyrazie	– wie, jaka jest różnica pomiędzy głoską a literą – za pomocą słownika potrafi wyjaśnić znaczenie wyrazów o różnej pisowni, a takiej samej budowie	– samodzielnie potrafi wyjaśnić znaczenie wyrazów o różnej pisowni, a takiej samej budowie

135. Sprawdź, ile wiesz	– określa tematykę utworu – wyszukuje w tekście określone informacje – podaje wyrazy bliskoznaczne	– opisuje podstawowe wyróżniki tekstu poetyckiego – wymienia środki stylistyczne i wskazuje ich przykłady w wierszu – podaje antonimy – wskazuje wyrazy wieloznaczne	– uzasadnia swoje zdanie – wskazuje w utworze cytaty potwierdzające jego zdanie	– opowiada treść utworu – określa uczucia podmiotu lirycznego – wskazuje wyrazy pokrewne	– zapisuje notatkę dotyczącą tego, jak należy się zachowywać podczas gier i zabaw zespołowych
136. Dlaczego święta narodowe są ważne? na podstawie tekstu M. Konopnickiej „Trzeci maj”	– określa tematykę utworu – opowiada o własnych doświadczeniach – słucha uważnie recytacji tekstu – wyszukuje w tekście określone informacje	– wyjaśnia, kim jest podmiot liryczny – wymienia święta narodowe – opisuje obraz na podstawie planu	– uzasadnia swoje zdanie – wskazuje w utworze cytaty potwierdzające jego zdanie – opowiada o wydarzeniach w wierszu	– wypowiada się na temat znaczenia Konstytucji 3 maja – wyjaśnia, dlaczego ważne jest obchodzenie świąt narodowych	– podejmuje własną próbę poetycką
137. Powtórzmy wiadomości o samogłoskach i spółgłoskach	– rozumie, co to jest głoska i litera	– zna głoski, które zapisujemy dwoma lub trzema literami	– wie, jaka jest różnica pomiędzy głoską a literą – poprawnie dzieli wyrazy na głoski i na litery	– poprawnie określa liczbę głosek i liczbę liter w wyrazie – za pomocą słownika potrafi wyjaśnić znaczenie wyrazów o różnej pisowni, a takiej samej wymowie	– bez pomocy słownika samodzielnie potrafi wyjaśnić znaczenie wyrazów o różnej pisowni, a takiej samej wymowie
138. W poszukiwaniu	– określa tematykę utworu	– stara się czytać tekst wyraźnie, z	– wskazuje punkt kulminacyjny utworu	– przedstawia przebieg wydarzeń w utworze	– samodzielnie i bezbłędnie redaguje opowiadanie o

przygód na podstawie tekstu E. Niziurskiego „Odkrycie”	– opowiada o własnych doświadczeniach – słucha uważnie recytacji tekstu – wyszukuje w tekście określone informacje	uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych – podaje informacje o czasie i miejscu akcji – wymienia bohaterów opowiadania – porządkuje wydarzenia w kolejności chronologicznej	– redaguje opowiadanie o swojej przygodzie – wymienia przykładowe tytuły utworów E. Niziurskiego	– charakteryzuje świat przedstawiony w utworze – nazywa uczucia i reakcje towarzyszące bohaterom – wyjaśnia, czym jest punt kulminacyjny w utworze – redaguje dalszy ciąg opowiadania – przedstawia informacje o twórczości E. Niziurskiego	przygodzie, która mu się naprawdę przydarzyła
139. Na tropie skarbu templariuszy na podstawie tekstu Z. Nienackiego „W pułapce”	– określa tematykę utworu – opowiada o własnych doświadczeniach – wyszukuje w tekście określone informacje	– stara się czytać tekst wyraźnie, z uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych – wymienia cechy bohaterów – wskazuje synonimy, antonimy i wyrazy pokrewne – formułuje zasady, których powinien przestrzegać poszukiwacz skarbów	– uzasadnia swoje zdanie – określa tematykę utworu – podaje przykłady synonimów – formułuje zasady, których powinien przestrzegać poszukiwacz skarbów	– przedstawia przebieg wydarzeń w utworze – charakteryzuje świat przedstawiony w utworze – wymyśla inne zakończenie historii	– samodzielnie podejmuje próbę napisania opowiadania o poszukiwaniu skarbów
140. Poznajmy zadania samogłoski „i”	– wie, że „i” zmiękcza spółgłoski	– podaje przykłady wyrazów z „i”	– samodzielnie uzasadnia pisownię wyrazów z „i” oraz ze	– stosuje w praktyce zasady pisowni wyrazów z „i”	– bezbłędnie zapisuje wyrazy z „i”

			spółgłoskami zmiękczonymi		
141. O pewnej niestrudzonej czytelniczce na podstawie tekstu R. Dahla „Pasja Matyldy”	– określa tematykę utworu – opowiada o własnych doświadczeniach – wyszukuje w tekście określone informacje	– wymienia cechy bohaterów – bierze udział w dyskusji o książkach – wyjaśnia, dlaczego warto czytać książki – stara się czytać tekst wyraźnie, z uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych	– uzasadnia swoje zdanie – wymienia cechy bohaterki – wyjaśnia przenośne znaczenie słów za pomocą słownika	– przedstawia przebieg wydarzeń w utworze – charakteryzuje świat przedstawiony w utworze – redaguje opis swojej ulubionej książki	– samodzielnie i bezbłędnie przedstawia znaczenie słów
142. „Witam cię kartek szelestem” na podstawie tekstu E. Szymańskiego „Książka”	– określa tematykę utworu – opowiada o własnych doświadczeniach – słucha uważnie recytacji tekstu – wyszukuje w tekście określone informacje	– stara się czytać tekst wyraźnie, z uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych – określa, kim jest podmiot liryczny w tekście – opisuje podstawowe wyróżniki utworu poetyckiego (liczba zwrotek, liczba wersów w zwrotce, rymy) – wymienia środki stylistyczne i wskazuje	– uzasadnia swoje zdanie – czyta wiersz z odpowiednią intonacją i artykulacją – wymienia autorów książek dla dzieci – wskazuje w wierszu cytaty potwierdzające jego zdanie – wskazuje adresata utworu – wyjaśnia znaczenie podanych związków frazeologicznych – omawia budowę	– przedstawia przebieg wydarzeń w utworze – charakteryzuje świat przedstawiony w utworze – wyjaśnia pojęcia: księgozbiór, złota myśl – podaje przykładowe tytuły utworów znanych pisarzy	– redaguje list zachęcający do przeczytania jego ulubionej książki

		ich przykłady w tekście – podaje synonimy i tworzy wyrazy pokrewne – wymienia autorów książek dla dzieci za pomocą słownika – omawia swoją ulubioną książkę	książki		
143. Rozróżnijmy spółgłoski twarde i miękkie	– odróżnia głoski twarde od miękkich	– wskazuje wyrazy, w których występują spółgłoski twarde i miękkie	– wyjaśnia, czym różnią się spółgłoski miękkie od twardych	– podaje przykłady wyrazów zawierających spółgłoski twarde i miękkie	– bezbłędnie zapisuje wyrazy
144. Dzień Matki. Jak okazać swoje uczucia? na podstawie tekstu J. Papuzińskiej „Czekam na mamę”	– określa tematykę utworu – opowiada o własnych doświadczeniach – słucha uważnie recytacji tekstu – wyszukuje w tekście określone informacje	– wskazuje podmiot liryczny – odnajduje rymy w wierszu – przedstawia sytuacje, w których spotykamy się z miłością matczyną – redaguje życzenia dla mamy – wymienia tytuły znanych mu utworów J. Papuzińskiej	– uzasadnia swoje zdanie – wskazuje w wierszu cytaty potwierdzające jego zdanie	– przedstawia przebieg wydarzeń w utworze – opisuje relacje między matką a dzieckiem	– podejmuje własne próby poetyckie
145. Sprawdź, ile wiesz	– określa tematykę utworu – opowiada o	– wskazuje podmiot liryczny – odnajduje	– uzasadnia swoje zdanie – określa nastrój	– określa nastrój wiersza – wyjaśnia przenośne znaczenie słów	– bezbłędnie pisze opowiadanie, w którym stosuje dialog i uwzględnia

	własnych doświadczeniach – słucha uważnie recytacji tekstu – wyszukuje w tekście określone informacje	porównania i powtórzenia w wierszu – podaje wyrazy bliskoznaczne i tworzy pokrewne	wiersza – zna daty świąt narodowych	– redaguje opowiadanie z uwzględnieniem punktu kulminacyjnego	punkt kulminacyjny
146. Rozróżnijmy głoski ustne i nosowe	– wie, które głoski są ustne, a które nosowe	– wskazuje w wyrazach głoski ustne i głoski nosowe	– wskazuje w tekście wyrazy z głoskami ustnymi i nosowymi	– poprawnie zapisuje głoski ustne i nosowe	– bezbłędnie zapisuje wyrazy
147. Świat dziecięcych spraw na podstawie tekstu T. Kubiaka „My, dzieci, chcemy się śmiać”	– określa tematykę utworu – opowiada o własnych doświadczeniach – słucha uważnie głosowej interpretacji tekstu – wyszukuje w tekście określone informacje	– stara się czytać tekst wyraźnie, z uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych – wskazuje, kim jest podmiot liryczny, i opisuje jego przeżycia – wskazuje rymy – wskazuje epitety – wypowiada się na temat marzeń dzieci – pisze o swoich marzeniach	– uzasadnia swoje zdanie – wskazuje w wierszu cytaty potwierdzające jego zdanie	– nazywa obrazy poetyckie – wskazuje powtórzenia i porównania – podaje przykłady pożytecznych działań na rzecz innych	– podejmuje własne próby poetyckie
148. Czy rządzenie to prosta sprawa? na podstawie tekstu J. Korczaka „Zamiana ról”	– określa tematykę utworu – opowiada o własnych doświadczeniach – słucha uważnie	– stara się czytać fragmenty tekstu wyraźnie, z uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych	– uzasadnia swoje zdanie – wskazuje cytaty potwierdzające jego zdanie – wymienia różne	– przedstawia przebieg wydarzeń w utworze – charakteryzuje świat przedstawiony w utworze – opisuje przeżycia bohaterów	– samodzielnie układa scenki na wskazany temat

	głosowej interpretacji fragmentów tekstu – wyszukuje w tekście określone informacje	– wymienia cechy bohaterów – opisuje różnice między światem dorosłych a światem dzieci	zajęcia wykonywane przez dorosłych i dzieci		
149. Rozróżnijmy głoski dźwięczne i bezdźwięczne	– odróżnia głoski dźwięczne od bezdźwięcznych – wie, że wszystkie samogłoski są dźwięczne	– wie, że niektóre głoski dźwięczne wymawiamy jako bezdźwięczne	– wie, jak powstają głoski dźwięczne i bezdźwięczne – we wskazanych wyrazach zastępuje głoskę dźwięczną głoską bezdźwięczną	– podaje przykłady wyrazów zawierających głoski nosowe – wskazuje wyrazy, w których głoskę dźwięczną wymawiamy jak bezdźwięczną – uzasadnia pisownię głosek dźwięcznych, podając inne formy danego wyrazu za pomocą słownika	– samodzielnie uzasadnia pisownię głosek dźwięcznych, podając inne formy danego wyrazu
150. Poprawnie dzielmy i przenośmy wyrazy	– wie, że każda sylaba zawiera samogłoskę	– zna zasady przenoszenia wyrazów	– dzieli wyrazy na sylaby (czasem popełnia błędy)	– poprawnie dzieli wyrazy na sylaby	– zna i poprawnie stosuje zasady przenoszenia wyrazów
151. Kiedy nauka, a kiedy zabawa? na podstawie tekstu C. Collodiego „Kraina Zabawek”	– określa tematykę utworu – opowiada o własnych doświadczeniach – słucha uważnie głosowej interpretacji tekstu	– wymienia cechy bohaterów – stara się czytać tekst wyraźnie, z uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych – przedstawia	– uzasadnia swoje zdanie – wskazuje cytaty potwierdzające jego zdanie – układa scenki tematyczne – z niewielką pomocą	– przedstawia przebieg wydarzeń w utworze – charakteryzuje świat przedstawiony w utworze – ocenia postępowanie bohaterów – wyjaśnia znaczenie podanych związków	– samodzielnie układa scenki tematyczne

	– wyszukuje w tekście określone informacje – bierze udział w scenkach tematycznych	argumenty bohaterów – wyciąga wnioski z sytuacji przedstawionej w utworze – opisuje pobyt Pinokia w Krainie Zabawek	nauczyciela opisuje swoją przygodę w Krainie Zabawek – wie, kto napisał „Pinokia”	frazeologicznych – formułuje przesłanie utworu – wie, skąd pochodzi C. Collodi	
152. Poznajmy akcent wyrazowy	– wie, na którą sylabę najczęściej pada akcent w języku polskim	– wskazuje sylaby akcentowane	– zna zasady akcentowania w języku polskim	– wskazuje w tekście wyrazy akcentowane na drugiej sylabie od końca	– przekształca tekst, zmieniając formę czasowników tak, aby akcent, który pada na drugą sylabę od końca, padał na trzecią sylabę od końca
153. Bo każda chmura jest inna na podstawie tekstu A. Mickiewicza „Obłoki”	– określa tematykę utworu – opowiada o własnych doświadczeniach – słucha uważnie recytacji tekstu – wyszukuje w tekście określone informacje – opisuje chmury z pomocą nauczyciela	– stara się czytać tekst wyraźnie, z uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych – wymienia środki stylistyczne i wskazuje ich przykłady w utworze – opisuje przeżycia podmiotu lirycznego – rozumie znaczenie podanych związków wyrazowych	– uzasadnia swoje zdanie – wskazuje cytaty potwierdzające jego zdanie – wskazuje adresata utworu	– nazywa obrazy poetyckie – wyjaśnia znaczenie podanych związków frazeologicznych – wie, czym zajmuje się meteorologia – wskazuje poetyckie opisy zjawisk przyrodniczych w „Panu Tadeuszu”	– podejmuje własne próby poetyckie

		– opisuje chmury			
154. Jak być bezpiecznym na podstawie tekstu K. Drzewieckiej „Bezpieczne miasto”	– określa tematykę utworu – opowiada o własnych doświadczeniach – słucha uważnie głosowej interpretacji tekstu – wyszukuje w tekście określone informacje – podaje informacje o czasie i miejscu akcji – wymienia bohaterów opowiadania	– podaje przykłady niebezpiecznych sytuacji – opracowuje zasady bezpiecznego zachowania się w mieście – bierze udział w scenkach tematycznych – zna numery telefonów alarmowych	– uzasadnia swoje zdanie – wskazuje cytaty potwierdzające jego zdanie – wskazuje punkt kulminacyjny w utworze – przy niewielkiej pomocy nauczyciela opracowuje zasady bezpiecznego zachowania się w mieście	– przedstawia przebieg wydarzeń w utworze – wyjaśnia znaczenie podanych związków frazeologicznych – samodzielnie opracowuje zasady bezpiecznego zachowania się w mieście	– wymienia przykłady pożądanych zachowań w niebezpiecznych sytuacjach
155. Piszmy poprawnie – zakończenia na „-i”, „-ii”, „-ji”	– wie, że rzeczowniki rodzaju żeńskiego mogą mieć zakończenie „-i”, „-ii”, „-ji”	– uzupełnia tekst odpowiednimi formami podanych rzeczowników	– zna zasady pisowni zakończeń rzeczowników rodzaju żeńskiego w D., C., i Msc. l. poj.	– uzupełnia tekst poprawnymi formami rzeczowników w D. l. poj.	– samodzielnie i bezbłędnie podaje poprawne formy rzeczowników zakończonych na „-i”, „-ii”, „-ji”
156. Spojrzeć z optymizmem na podstawie tekstu D. Suwalskiej „Same nieszczęścia”	– określa tematykę utworu – opowiada o własnych doświadczeniach – słucha uważnie głosowej interpretacji tekstu	– stara się czytać tekst wyraźnie, z uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych – wymienia kompleksy bohaterki utworu – dopisuje antonimy	– uzasadnia swoje zdanie – wymienia przyczyny smutku i radości bohaterki – formułuje porady dla osoby posiadającej kompleksy	– przedstawia przebieg wydarzeń w utworze – charakteryzuje świat przedstawiony w utworze – redaguje list – wymienia pozytywne strony życia	– podejmuje własną próbę napisania opowiadania o osobie z kompleksami

	– wyszukuje w tekście określone informacje	do podanych wyrazów – przy pomocy nauczyciela formułuje porady dla osoby posiadającej kompleksy	– przy pomocy nauczyciela redaguje list		
157. Magiczny świat filmu na podstawie tekstu W. Bobińskiego „Film stary jak świat”	– określa tematykę utworu – opowiada o własnych doświadczeniach – wyszukuje w tekście określone informacje	– posługuje się słownictwem związanym z filmem – wie, czym jest film – opisuje ulubionego bohatera filmowego	– uzasadnia swoje zdanie – wymienia wynalazki związane z filmem	– wyjaśnia, czym jest film – poznaje historię kinematografii – podejmuje próbę przedstawienia swojego poranka w formie scenariusza filmowego	– samodzielnie recenzuje film
158. Gdzie oczy poniosą... na podstawie tekstu A. Bahdaja „Początek przygody”	– określa tematykę utworu – opowiada o własnych doświadczeniach – słucha uważnie głosowej interpretacji tekstu – wyszukuje w tekście określone informacje	– stara się czytać tekst wyraźnie, z uwzględnieniem znaków interpunkcyjnych – wskazuje czas i miejsce akcji – wymienia bohaterów opowiadania – formułuje zasady bezpiecznego wypoczynku – sporządza listę rzeczy na wakacyjny wyjazd	– argumentuje swoją wypowiedź – nazywa uczucia i reakcje towarzyszące bohaterom	– przedstawia przebieg wydarzeń w utworze – charakteryzuje świat przedstawiony w utworze – ocenia zachowanie bohaterów – planuje trasę wakacyjnej podróży	– samodzielnie wskazuje ryzykowne strony podróżowania autostopem

159. Sprawdź, ile wiesz	– wyszukuje w tekście określone informacje – wskazuje epitet i porównanie w wierszu	– określa nastrój wiersza – wskazuje wyrazy dźwiękonaśladowcze	– uzasadnia swoje zdanie – rozpoznaje i opisuje podstawowe wyróżniki utworu poetyckiego	– wymienia antonimy podanych wyrazów	– opisuje wakacyjne marzenia
160. Sprawdź, ile wiesz	– wypisuje z tekstu wyrazy w kolejności alfabetycznej	– dzieli wyrazy na sylaby – dzieli wyrazy na głoski i litery	– wskazuje spółgłoski twarde i miękkie – rozróżnia głoski ustne i nosowe	– zna funkcje samogłoski „i”	– zna zasady akcentowania wyrazów